العدد ١١٩ — الاحد ١٨ أكتوبر سنة ١٩٣٦ — (١٠ مليات)

آخر ساعة المصورة



هذا أوان الجـد !

(المصرى افندى) : ياباشا اضرب ، ده مش وقت هزار ! .. يا إما اعطينى العصايا وانا اضرب !

صاحب السمو الأمير محمد على يقترح إقامة حفلة تتويج لجلالة الملك



من سبق الحوادث أن نتكلم الآن فى هل تقام لصاحب الجلالة الملك عند بلوغه سن الرشد السياسى حفلة تتويج رسميـة على النسق المتبع فى دول أوربا ، وعلى غير ما جرى به العرف فى مصر ، أو لا تقام .

نقول إن من سبق الحوادث أن نتكلم فى هذا من الآن ، على أن هذا لم يمنع بعض الدوائر العليا من بحث الموضوع بحثاً جدياً وسؤال بعض المفوضيات الأجنبية عن النظم التى تتبع فى مثل هـذه الحفلات وطلب إيضاحات وافية عنها فى هذا الصدد .

وقيل إن سمو الأمير الجليل محمد على رئيس مجلس الوصاية يقترح إقامة حفلة رسمية يتوج فيها جلالة الملك فى قصر عابدين العامر بصفته مقر الحكم الرسمى فى عاصمة المملكة . وأثناء الاحتفال يتقدم سموه ، بصفته رئيساً لمجلس الوصاية ، فيسلم زمام الحكم رسمياً إلى صاحب الجلالة ويهتف ثلاثاً بحياته الغالية .

ولكن قيل رداً على هذا إن جلالة الملك إنما يتولى السلطة والحكم باسم الشعب، وعلى هذا يجب أن يتلقى جلالته مقاليـد السلطة والحكم من ممثلى الشعب نفسه .

ولم يطل البحث فى هذا الصدد ، لأنه كما قلنا سلفاً ، يعتبر الحديث فيه من الآن سابقاً لأوانه .

جهود الملك والقانون

أبدى صاحب الجلالة الملك رغبته السامية فى دراسة القوانين المصرية المعمول بها فى محاكم مصر على اختلاف درجاتها وأنواعها الثلاث من أهلى وشرعى ومختلط .

وستكون هـذه الدراسة بمحاضرات تلقى أمام جلالته من بعض مشاهير أساتذة القانون فى مصر، على أن تقدم قبل كل محاضرة مذكرة خاصة بالموضوع الذى ستتناوله، وذلك ليلم جلالتـه بأطراف الموضوع ويناقش فيه الاستاذ المحاضر إن شاء.



وقد بدأ دولة على ماهر باشا فى الاسبوع الماضى بالقاء بعض محاضرات أمام جلالته عن القانون الدولى .

ملحقون عسكريون

تقرر أن يعين فى المفوضيات المصرية بالخارج ملحقون عسكريون ينتخبون من أكفأ ضباط الجيش المصرى الشبان ، وذلك أسوة بما هو متبع فى سائر مفوضيات الدول الاجنبية .

وفى مقدمة المرشحين لهذه المنـاصب الجـديدة بعض أعضاء البعثة الحربية الذين كانوا قد أوفدوا إلى كلية «ولتش» الحربية بلندن بعد أن أتموا دراستهم فى المدرسة الحربية بمصر .

حزب جديد

يقال ان حضرة صاحب الدولة على ماهر باشا قد أخذ فى مفاوضة بعض المشتغلين بالسياسة فى مصر من أجل تأليف حزب سياسي جديد ولا يزال البحث جاريا عن اسم للحزب الوليد. ياعدوى!

اختيار رفقاء لجلالة الملك

عهد الى صاحب الدولة على ماهر باشا باختيار نخبة ممتازة من أبناء العائلات المصرية العريقة فى الحسب والنسب ، وممن عرفوا بحسن سيرهم وكريم محتدهم وقويم خلقهم ، ليكونوا رفقاء لصاحب الجلالة الملك وندماء أخصاء . .

ويشترط فى هؤلاء ألا يكبروا جلالة الملك بكثير ، والا يتجاوز سنهم الثلاثين على أى حال . وقد سمعنا أن فى مقدمة المرشحين الوجهاء عبد الله عزت نجل صاحب المقام الرفيع عبد العزيز باشا عزت وعمره ٢٧ سنة ، ومحمود محمد محمود نجل دولة محمد محمود باشا وعمره ٢٤ سنة ، والهامى راتب نجل ابراهيم بك راتب وعمره ٢٥ سنة .





هيكل بك يقول ... أضيّع ابني وبعدين أعيّط عليه ؟

تناقلت الصحف اليومية خبر الاجتماعات التى عقدها حزب الاحرار الدستوريين وخبر الحيرة والتردد الذى يخيم على إخواننا المذكورين .

ولكن الصحف اليومية كبست عمامتها واستعانت بالرزانة والوقار ورفضت أن تنشر تفاصيل ما جرى في تلك الاجتماعات . وللزميلات العذر فى هذا لأن لاحمد بك عبد الغفار مثلا ألفاظاً يستعملها حضرته فى المناقشة والالفاظ المذكورة مما لا يمكن أن تتسع لها ذمة قاموس .

وفى إحدى الاجتماعات قامت مناقشة تحولت إلى مشادة ثم انقلبت إلى شخط من الطرف الاول وسخرية من الطرف الثانى .

والطرف الأول هو صاحب الدولة محمد محمود باشا والطرف الثانى هو الدكتور حسين هيكل بك .

قال الطرف نمرة ٢ انه لا يفهم لماذا أخفى عنهم دولة الباشا كل هذه البيانات حتى اليوم ؟

وأجاب الباشا أى الطرف نمرة ١ بانه كان مضطراً الى حفظ كلمته التى أعطاها باحترام سرية المفاوضات ! (وهنا صفقت الفضائل ومكارم الاخلاق) .

ثم قال هيكل بك ولكن دولة الباشا مع هذا لم يحافظ دائماً على سرية المفاوضات لأنه كان يزوده ويزود سواه من الزملاء بمعلومات عن سير المفاوضات ، فكان من واجب دولته والحالة هذه أن يطلع حزبه على المسائل الهامة .

وامتعض دولة الزعيم النبيل وقال :

— هذه كانت معلومات سطحية لا تتعارض إذاعتها مع سرية المفاوضات .

وخرج طرف ١ وطرف ٢ من هذه المناقشة الى ما هو الرأى الآن فى المعاهدة وهل يقبلها الحزب أم يرفضها ؟

وأجاب دولة الباشا أن من رأيه أن تقبل المعاهدة كما هى مع إبداء ملاحظات الحزب على نقط الضعف فيها ...

— وبعدها نعمل على مراقبة تنفيذ المعاهدة بدقة وننتهز الفرصة لكسب ما يمكن كسبه لمصر !

(وعلا التصفيق الحاد مرة ثانية من صفوف الكياسة والسياسة وبعد النظر)

ولكن الدكتور هيكل بك فزع إلى الريف وأمثال الريف وقال :

— يعنى معناها أضيّع ابنى وبعدين أعيط عليه !

والزعيم النبيل كما يعرف طوب الارض قروى من صميم الريف ، ولكن دولته لم يفهم المثل المذكور لانه برضه كما يعرف طوب الارض تلقى دروسه فى أكسفورد ...

وبعد أن قام احمد بك عبد الغفار بترجمة المثل المذكور إلى اللغة الانجليزية الطراطيش قفز محمد محمود باشا غاضباً وقال انه ليس هو الذى يضيع مصر أو يقبل أن يقول له أحد مثل هذا الكلام ، وانه مستعد لأن يفصل أى عضو من الحزب . . .

وصاح الدكتور هيكل بك : هس .. سمع !

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الردح المباح !

عطف المليك على السيد احمد محسن

لصاحب الجلالة الملك فى كل يوم آية وله فى كل يوم يد بيضاء. وهذه مكرمة جديدة لفاروق المحبوب — السيد احمد محسن من أعيان القاهرة كان من عادته أن يقيم الحفلات الدينية فى كل عام وأن يحتفل بمولد النبى عليه الصلاة والسلام . ثم أصيب الرجل فى ماله بمثل ما أصاب سواه من أعيان البلاد وقصرت يده عن إقامة الحفلات



الدينية التى اعتاد اقامتها فى كل عام واتصل الخبر بمسامع صاحب الجلالة الملك فأمر له بمائة وخمسين جنيها . حفظ الله الملك وأطال فى عمره وحكمه السعيد .



قانون جديد

اتصل بنا أن ولاة الامور يفكرون الآن فى سن قانون جديد ينص على عقاب كل من يساعد أو يأتى عملا من شأنه مساعدة أو ترويج سياسة أجنبية فى مصر يكون فيها خطر على سياسة البلد القومية التى تتفق مع المصلحة الوطنية ومع

مستندات رسمية
عن الدعاية الايطالية فى مصر ونشاط بعض المعارضين





كنا أشرنا فى عدد سابق إلى نشاط ادارة الدعاية لأحدى الدول الاجنبية فى مصر واقترانها بنشاط حضرات المعارضين ، وتساءلنا من أين جاء هؤلاء المعارضون بالمال ينفقون منه على استئجار الدور لعقد الاجتماعات وطبع النشرات ودفع أجور الرسل الذين يبثون بين بعض فئات العمال مع أنهم معروفون للناس بضيق ذات اليد ... ثم نشرنا تلغرافا يقول إن حكومة أجنبية قد وافقت على اعتماد مالى كبير لبث الدعاية فى الشرق ضد انجلترا ولتشجيع حركة المعارضة ضد المعاهدة فى مصر ، وقلنا نحن هل هناك صلة بين نشاط المعارضة وبسط يدها بالانفاق .. وبين هذا الاعتماد المالى الكبير ؟!

هذا ما نشرناه منذ اسبوعين ! والآن نستطيع أن نقول إن دار المندوب السامى قد بعثت إلى الجهات المصرية المختصة بصور مستندات حصل عليها قلم المخابرات البريطانية وهذه المستندات تثبت بالدليل القاطع وجود صلة بين ادارة الدعاية الاجنبية المذكورة وبين بعض المعارضين فى مصر (والحمد لله على أن هؤلاء المعارضين ليسوا من رجال مصر المعدودين) ـ وهذه المستندات لابد وأن تكون قد عرضت الآن على صاحب الدولة رئيس الوزراء .

وإذن فصاحب الدوله مصطفى النحاس باشا لم يكن متجنياً على أحد يوم قال فى مجلس النواب إن هناك هيئة متصلة باحدى الدول الاجنبية !!

الالتزامات والمعاهدات المبرمة بين مصر وبين سواها من الدول .

ولمثل هذا القانون شبيه عند بعض الدول . .

اجتماع

نعرف أن النائب المحترم سامح موسى نجل صاحب العزة محمد بك موسى قد انتخب على مبادىء الوفد ، وأن للوفد سياسة معروفة وأن كل تعديل أو تحوير أو درس لسياسة ما إنما ينظر فى اجتماع للهيئة الوفدية .

نعرف هذا ولا نظن أن النائب المحترم المذكور بجهله ، ولكن اتصل بنا أن حضرته عقد اجتماعا في داره ذات مساء فى الاسبوع الماضى وقد حضر الاجتماع المذكور ١٥ نائباً ليسوا جميعها من الوفديين ، وكان موجوداً بينهم صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا .

وكان الغرض من الاجتماع — كما قيل لنا — درس المعاهدة ؟ !

ولعل النائب المحترم يكون قد انتهى من دراسته واطمأن وإن كنا نحن لا نستطيع أن نطمئن الى هذه الاجتماعات التى تعقد خفية وفى ظلام الليل .

صبري النابلسي

حافظ رمضان بك والدول الاجنبية

صرح صاحب العزة الاستاذ حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى . . ومصر الفتاة أنه اذا لم تفلح المعارضة فى احباط المعاهدة فان فى نيته أن يثير نظرية الحزب الوطنى القديمة وهى (دولية المسألة المصرية) ويسافر إلى أوربا لهذا الغرض لكى يحث الدول الأجنبية ذات المصالح الكبرى فى مصر على عدم الاعتراف بهذه المعاهدة بين مصر وانجلترا وكان بين الذين سمعوا تصريحه موظف كبير سابق ، ولقد بهت الرجل وسأل حافظ بك هل هو مقدر خطورة عمله فاجاب رئيس الحزب الوطنى أنه يعرف ما يعمل وأنه سوف يستعمل كل سلاح !





علوبه باشا والوطن والتاريخ والحزب الوطنى ومصر الفتاة



من حق سعادة محمد على علوبة باشا أن يتمتع بنصيبه كاملا من الاشاعات والأقاويل .. ولساننا الطويل !! وليس الذنب ذنبنا إذا كان سعادته قد تخير لنفسه موقفاً يحار فى تعليله المدارك ويكثر حوله الهمس ويطيب فيه القول والحديث !!

وقد يذكر القراء أن سعادته حضر كثيراً من الحفلات العامة التى أقامتها « مصر الفتاة » وانه على اتصال دائم برجال الحزب الوطنى ... ويقال إن أعضاء الجمعية المذكورة هم الذين أعدوا اجتماع الاسكندرية للباشا ، وأن حافظ بك رمضان تولى دفع النفقات ، وأن كل مهمة علوبة باشا كانت تنحصر في القاء الكلمة التى أعدت وتلقى التصفيق والهتاف بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن اخوانه الذين بقوا تواضعاً خلف الستار ... أما ما يقوله أنصار علوبة باشا من انه إنما كان يريد أن يؤدى واجبه نحو الله والوطن والتاريخ ... فكلام لا يرضى الله ولا يوافق عليه لا الوطن ولا التاريخ .



وفى مجلس ضم دولة محمد محمود باشا وبعض خاصته جاء ذكر موقف علوبة باشا وخطابه فقال دولة الزعيم النبيل لافض فوه :

« وأين كان علوبة باشا يوم تلاعب من تلاعب بدستور الأمة وأبدله بدستور جديد؟ لقد أبي يومها أن يقف الى جانب حزب الأحرار الدستوريين وأعلن أنه اعتزل السياسة ونسى انه أحد الذين اشتركوا فى وضع الدستور فكان أول من يجب أن يهب للدفاع عنه »

وعلى علوبة باشا أن يجيب إذا شاء ، ونحن على استعداد لنشر الجواب .

***

فى حزب الشعب ... خناق وشجار

بين سعادة علام باشا وجماره طرف أول ... ودولة صدقى باشا طرف ثانى سوء تفاهم قام من أيام ولم يقعد للآن !!

فى أيام العز والنغننة كان سعادة علام باشا — بصفته مديرا لحزب الشعب — يوقع على كثير من الفواتير والكمبيالات باسم الحزب ، وذلك ثمناً لأشياء يشتريها الحزب أو جريدة الحزب .

ولما أريد أخيراً تصفية الحزب وبيع أدواته ومطبعته تقدم أصحاب الديون يطلبون من علام باشا دفع المبالغ المطلوبة . وأحالهم سعادته على دولة صدقى باشا ، وصدقي باشا أحالهم من جديد على علام باشا ...

وأخيراً دق علام باشا الباب على دولة زعيم حزب الشعب واستأذن بالمثول ، وأخذ يذكر الباشا بكذا وكيت مما جم من الاموال باسم الحزب. مؤيد أقواله بالارقام والتواريخ والمناسبات التي توقظ ذاكرة الباشا الكثيرة السهو والغلط .

وقام السوء تفاهم الذى اشرنا اليه ... ولم يقعد للآن ! !

***

فى مصلحة الأملاك ... غرام والهيام

من أيام ضبط أحد كبار موظفى مصلحة الاملاك وهو يسامر النجم فى داج من الظلم لا وحيداً كما قال الشيخ سلامة، ولكن مع زوجة أحد موظفى المصلحة .. التى هي برضه مصلحة الاملاك ! !

والظاهر أن حضرة الموظف الكبير كان يظن ، وبعض الظن إثم ، أن زوجات موظفي مصلحة الاملاك من ضمن الاملاك التى له حق الاشراف عليها ؟!

وكان من أثر هذه « الكبسة » التي لم تكن على البال أن طلق الموظف الصغير زوجته المضبوطة !! كما أن زوجة الموظف الكبير أصرت على طلاق زوجها المضبوط !

وأدرك شهر زاد الصباح ...



حزب اولاد الذوات .. يا اولاد الايه !

ل إن صاحب الدولة على ماهر باشا يسعى لتأليف حزب سياسى جديد من شبان الأسرات الكريمة ومن الذين لم يعتدوا فى يوم ما على الدستور.

محمد محمود باشا .. تحت القبة





عقب عودة صاحب الدولة محمد محمود باشا من أوربا اجتمع به الدكتور هيكل بك، عدو المعاهدة رقم ١ وتحدث الزميل إلى زعيمه فى موقفه وموقف الحزب من المعاهدة، واقترح الدكتور أن يلقى دولته بيانا على أعضاء الحزب يشرح لهم فيه موقفه من المعاهدة صراحة، ورأيه فيها بكلام عربى مبين لا ينقصه المبتدأ ولا الخبر!! ثم ينشر هذا البيان فى جريدة « السياسة » ليطلع عليه عمال المطبعة أيضا بصفتهم من أنصار الحزب المخلصين!!

ووافق دولته على القاء البيان المطلوب ولكنه لم يوافق على نشره مرجئا اعلان رأيه الصريح الى حين اجتماع البرلمان وخطبته التى سيلقيها تحت القبة!! واحتد هيكل بك، واحتد دولة الباشا، ولولا تدخل رشوان باشا محفوظ لحدث ما يؤسف له بين الزعيم وأحد رعاياه المخلصين!

حول عودة الأمير سيف الدين

عادت من أيام الى مصر السيدة الجليلة والدة الامير سيف الدين، وكان قد قيل إن ولاة الامور صرحوا بعودة الامير إلى مصر إذا شاء، ولكن ظهر أن هنك عقبة لم تذلل بعد، وهي مسألة الاعتراف بزواج الامير والسماح لزوجته بالعودة معه وما ينتجه هذا الزواج من آثار واكباد تمشي وتبرطم على ضفاف النيل.. وكنا قد أشرنا إلى هذا من قبل..

ويقال الآن إن والدة الأمير انما قدمت لتذليل هذه العقبة بالذات، ومفاتحة ولاة الامور فى بعض مسائل أخرى كان قد جرى الحديث فيها من نحو سنتين!!

حلمي عيسى باشا مدير الجامعة

يقول المتصلون بمعالى حلمي عيسى باشا رئيس حزب الاتحاد إن معاليه أبدى، فى أكثر من مناسبة، رغبته الصريحة فى اعتزال السياسة، خصوصاً بعد استقرار الحياة السياسية فى مصر بامضاء المعاهدة، وإنه يعتزم تكريس البقية الباقية من حياته الغالية فى خدمة العلم والعرفان..





ويضيف خاصة معاليه أنه رحب بمنصب مدير الجامعة اذا عرض عليه، ويقال إن في بعض الدوائر العليا كلاما فى هذا الشأن..

سير مايلز لامبسون

كان من القرر أن يعود سير مايلز لامبسون الى مصر فى أواخر اكتوبر الحالى بعد امضاء المعاهدة وتعيينه سفيراً لانجلترا فى أرض الفراعنة الكرام...

كان هذا هو المقرر لولا أن صحة ليدى لامبسون أصيبت أخيراً بتوعك شديد اذ أنها كانت على وشك أن تخرج الي عالم النور والاكباد خليفة جديدا لسير مايلز، علي أن النونو الصغير آثر العودة من منتصف الطريق...

ويحتاج ليدى لامبسون الى بضعة أسابيع تسترد فيها صحتها ونشاطها، وعلى هذا تقرر أن تمتد أجازة سير مايلز عدة أسابيع حتى تتماثل الليدى للشفاء..

اليونان

أرسل بعض كبار أعضاء الجالية اليونانية فى مصر كتاباً الى حكومتهم فى أثينا يقترحون فيه أن تبدأ الحكومة اليونانية فتعلن الآن من تلقاء نفسها موافقتهامنذ الآن على الغاء الامتيازات التى يتمتع بها رعاياها فى مصر.

ثم يقول أصحاب الكتاب إن هذا العمل سوف يقابل بالشكر من الشعب المصري الدقيق الاحساس، وانه مادامت الامتيازات مصيرها إن آجلا أوعاجلا الي الزوال، فان حكومة اليونان تقدم لرعاياها فى مصر اكبر خدمة لو عملت بهذا الاقتراح وكسبت من مصر اعترافها بالجميل.



المصرى افندى . . . والمعارضة وفيلم المعاهدة

علاوة استثنائية لسير مايلز لامبسون وأخبار اخرى!



من المعروف ـ مما نشرته هذه المجلة وتابعتها فى نشره بقية الزميلات ـ أن سير مايلز لامبسون سيكون السفير البريطانى الاول لدى بلاط صاحب الجلالة ملك مصر .

وكان قد عرض على سير مايلز أن يعين سفيراً لدولته فى إحدى الممالك الكبرى مكافأة له على نجاحه فى حل القضية المصرية ولكن جنابه طلب أن يظل فى مصر وقد صرح لبعض أصدقائه عندما سألوه فى ذلك فقال :

— من عادتى أن أتم كل عمل أبدؤه .... وإنى أريد أن أتم عملى فى مصر وأحقق وعدى للمصريين ، وأضع بنفسى التقاليد الجديدة التى تؤكد حسن صلات المودة والتحالف بين مصر وبلادي بعد المعاهدة .

ونذكر هنا أن مرتب فخامته الجديد كسفير يساوى ضعف مرتبه القديم كمندوب سامي وصاحب فخامة . وقد تقرر فى دوائر وزارة الخارجية الانجليزية أن يمنح سير مايلز مرتب تمثيل خاص يفوق ما يمنح لزملائه فى مثل منصبه .

وقد قيل فى وقت من الاوقات إن منصب وكيل وزارة الخارجية الدائم قد عرض على سير مايلز ولكنه اعتذر ، والخبر غير صحيح .

وعلى كل فسير مايلز يعد الآن « فرخة بكشك » فى هويت هول ودوننج ستريت.

مستر بلدوين فى مصر



جاء فى رسالة خاصة من لندن أن مستر بلدوين رئيس الوزارة البريطانية وزعيم حزب المحافظين سيزور مصر فى أوائل شتاء هذا العام، ويمضى فى جو مصر الشرق الصحو حوالى اسبوعين مستفيداً من شمسها الساطعة ودفئها المنعش ..

وربما انتهز جنابه هذه الفرصة وزار السودان حيث يستقل احدى الطائرات من أسوان الى الخرطوم فيمضى فيها أياما قلائل ثم يعود بالطيارة .

وسيصطحب مستر بلدوين فى هذه الزيارة طبيبه الخاص.

ومن الطبيعى أن جنابه سيجتمع خلال أيام زيارته برجال مصر وبوزرائها ، وأن الحديث قد يجرى بينهم فى بعض الشئون !

هدية لدولة الرئيس

أرسل جلالة الامام يحيى ، امام اليمن والبحرين هدية ثمينة من البن اليمني العال الى صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ، وقد بلغ وزن الكمية المرسلة ٦٠٠ كيلو ، وقد أرفقت بكتاب كريم من جلالة الامام الى صاحب الدولة الرئيس ..

جلالة الملك يأمر بالتحقيق

أمر صاحب الجلالة الملك بتعيين موظف خاص فى السراى تكون مهمته تحقيق ما يرد فى العرائض والشكاوى التي ترفع الى مقام جلالته السامى وعمل تلخيص اسبوعي لذلك . .

وكان من نتيجة التحقيقات التى قام بها الموظف المذكور فى الاسبوع الماضى ، أن تعطف جلالة الملك وأمر بمساعدة أحد الطلبة المصريين فى روما وأن يصرف اليه مبلغ من المال من الجيب الخاص حتى يتم دراسته فى مدرسة الفنون العليا بالعاصمة الايطالية . .

ووصل إلى جلالته خطاب من أحد التجار بمدينة « عدن » يقول فيه إن أمنيته الوحيدة فى الحياة أن يعلم ولديه فى مصر ، ولكن حالته المالية لا تسمح بذلك . وقد أمر جلالته بان ترسل اليه نفقات سفر ولديه الى مصر، مع خطاب خاص فيه أن جلالته سيتولى دفع جميع مصاريف دراسة الولدين طول مدة بقائهما فى هذه الديار .







آخدك فى حضنى واسيب نفسى فى احضانك

ماذا يقول البروتوكول ؟

حول تشريف جلالة الملك الاحتفال بليلة الاسراء

مسكين هـذا البروتوكول المظلوم ... ومساكين رجال القصر الذين يعانون من البروتوكول وقواعد البروتوكول التى لاتعرف الشفقة ولا الرحمة كثيراً من العناء والمشقة!

احتفل فى مسـاء الاثنين الماضى بليلة الاسراء بالمراسيم الرسمية المألوفة، وكان جلالة الملك قد أبدى رغبته السـامية فى حضور الاحتفال الذى أقيم بهذه المناسبة فى مسجد البوصيرى بالاسكندرية ، وهنا تحرك رجال البروتوكول وقالوا ان هذا الاحتفال له صبغة رسمية وجلالة الملك لم يبلغ بعد سن الرشد السياسى والمادة كذا من باب كذا فى صفحة كذا . . . من معجم البروتوكول تنص على أن تشريف جلالته فى حفلة رسمية كهذه ان لم يكن متعذراً فعلى الاقل فيه قولان !!

واتصل هذا البحث الطريف بجلالة الملك فضحك وقال انه يحرص على حضور هذه الحفلة — لا بصفته ملكا — ولكن كمصرى وكمسلم يهمه ألا يفوته حفل دينى كهذا الحفل المبارك .

وأمام رغبة جلالة المليك المحبوب تراجع رجال البروتوكول العتيق الى الوراء

* * *

ولكن البروتوكول أبى أن يرضى بهذه الهزيمة فثار من جديد عندما أبدى صاحب السمو الملكي الامير محمد على رغبته فى حضور الاحتفال بليلة الاسراء في مسجد الحسين بالقاهرة . .

ذلك انه كان من المقرر ان يحضر هذه الحفلة مندوب عن جلالة الملك ، وله بهذه الصفة أن يتقدم على سائر الموجودين وأن يكون له المقام الأول بين الحضور .

الحاج ياجو ؟

وهنا قيل هل من الضرورى أن يحضر الحفلة مندوب عن جلالة الملك وهلا يكفى حضور رئيس مجلس الوصاية وعضويه ؟

وقيل لا .. تمثيل جلالة الملك أمر لامفر منه . . . وتقدم ممثل شـخصه الكريم على سائر الحضور مسـألة لايتناطح فيها بروتوكولان !

وانتهى البحث الجديد بعدم حضور أعضاء مجلس الوصاية .

* * *

لو أن عدد قراء جريدة « السياسة » الغراء أصبح نصف عدد من يتصل بهم الدكتور حسين بك هيكل وينشر بينهم اشاعاته وأخباره التى ينسبهـا إلى المصادر العليمة ببواطن الأمور ، لو تم هـذا لارتفع سعر الورق فى السوق وسجلت الزميلة رقما قياسيا جديداً في عالم الصحافة المصرية !!

وقد ترك هيكل بك لزميله حفنى بك مهمة تعديل الوزارة — كما ذكرنا فى عدد سابق — أما هو فقد قصر جهوده على رفت وطرد كبار موظفي الحكومة من رؤساء أقلام ومصالح إلى وكلاء وزارات وبالعكس .

ويأبى تواضع هيكل بك أن ينسب هذه التعديلات الخطيرة إلى نفسه ، بل يتواضع وينسب فخرها إلى الوزارة ؟!

وهيكل بك رجل — بشهادة الأصدقاء والخصوم على السواء — لا تنقصه فضيلة التواضع والديمقراطية .

مسكين ياجو . . لقد مات قبـل أن تكتحل عيناه بمرأى خلفائه الصالحين .



وكيل برلماني لشئون السودان



من المسائل التى سوف يبحثها مجلس الوزراء فى القريب العاجل تعيين وكلاء برلمانيين لبقية الوزارات التى لم يعين لها وكلاء برلمانيون الى اليوم ، وقد سبق ان ذكرنا بعض الاسماء المرشحة لتولي هذه المناصب .



وأشيع فى بعض الدوائر الرسميـة ان هناك فكرة تدور حول تعيين وكيل برلمانى لشئون السودان يكون هو المرجع الرسمى لكل مايتعلق بمصالح القطر الشقيق ، ويلحق هذا الوكيل برئاسة مجلس الوزراء مباشرة كزميله وكيل شئون القصر البرلماني . هذا وقد اتصل بنا ان صاحب المعالي حمدى سيف النصر باشا وعبد السلام فهمى جمعة باشا سيزوران السودان قريباً زيارة قصيرة الغرض منها بحث بعض المسـائل الاقتصادية والزراعية في القطر الشقيق .

إياك واللعب بالنار .. ياباشا !

فى مجلس خاص ضم موظفاً كبيراً أو أكبر من الكبير وسعادته من المتصلين بأقلام قضايا الحكومة ، جرى حديث طويل حول ما أسموه « حادث باريس » فتطوع حضرة الموظف الكبير بتأكيد الحكاية ، وتفضل وذكر لها كثيراً من الحواشي والذيول التى تدل على خيال خصب يحسد عليه صاحبه ، وفى الختام قال سـعادة الباشا انه لو كان فى مركز معالي نخرى باشا لما اكتفى بالاحتجاج .. ولفعل كذا وكيت مما نضرب صفحاً عن ذكره !!

ونصيحتنا للباشا الكبير أن يلم لسانه حبتين . . وإلا فلساننا أطول والحمد لله الذى لايحمد على مكروه سواه ! !

الابراشى يرجو وعلى ماهر يرفض

عقب عودة سعادة زكى الابراشى باشا الى مصر طلب من السراى أن تحدد له موعداً يتشرف فيه بمقابلة صاحب الجلالة الملك . وانتظر الابراشى باشا وطال الانتظار . . فكرر



الطلب مرة أخرى . . وانتظر برضه وطال الانتظار !! وأخيراً لجأ سعادته الى دولة علي ماهر باشا يرجوه أن يتوسط له لدي القصر حتى ينال شرف المثول بين يدي جلالة الملك ولكن دولة الباشا رفض محتجاً بأنه ليس فى مركز يسمح له بالقيام بمثل هذه الوساطة .



جلالة الملك

فى احدى زيارات صاحب الجلالة الملك لليخت الملكي « المحروسة » أمر جلالته قومندان اليخت فدعا جميع الضباط وطلب اليهم جلالته أن « يسمحوا » له بالتقاط صورتهم مجتمعين . ووقف حضرات الضباط وبينهم كبيرهم والتقط جلالته صورتهم بنفسه ، وبعد أيام وصلت اليهم نسخ عدة من هـذه الصورة التذكارية اللطيفة وقد امضاها جلالة الملك وكتب عليها بخط يده الكريمة تاريخ التقاطها .

فى الهمبرا

عنـدما شرف جلالة الملك مسرح الهمبرا لحضور حفلة جمعية أنصار التمثيل والسينما حار رجال الجمعية في اختيار الأثاث اللائق لوضعه فى المقصورة الملكية .

واتصلوا بسعادة احمد حسنين باشا فنصحهم بأن يختاروا من أثاث قصر انطونيادس ما يشاؤون . وعمل رجال الجمعية بالنصيحة وزادوا بأن أخذوا من القصر بعض التحف والأوانى الثمينـة واستخدموها على المسرح أثناء التمثيل .

تقرير سرى

يقال إن حاكم السودان العام قدم للحكومة الانجليزية تقريراً سريا — غير تقريره السنوى المعروف — ينصح فيه بمد حكومة السودان بمبالغ طائلة من المال لتنفق في الحال فى القيـام ببعض الاصلاحات الضرورية قبـل أن تشترك مصر رسميا بعد امضاء المعاهدة فى مثل هذه الشئون . وذلك حتى لاينسب إلى مصر فضل هذه المشاريع .. وفى ذلك مافيه من المساس بهيبة بريطانيا العظمي !!

زعيم جديد وحزب جديد





لسنا ممن ينكرون على دولة على ماهر باشا نشاطه وذكاءه المعهود ... وقل فينا ما تشاء ولكن لاتقل إننا ممن يبخس الرجال أقدارهم.

وقد اتصل بنا أن دولته يعمل الآن على تأليف حزب جديد من الشباب وأبناء البيوتات ومن عناصر يحرص دولته على ألا يكون فى ماضيها ما يستدعي — من الوجهة السياسية — الغمز بالحاجب أو الغمز بالعين !

ولكن .... هل لنا أن نلاحظ بما عرف عنا من الأدب الجم أن زعيم الحزب نفسه ، أعنى دولة الباشا الكبير ، لايخلو ماضيه المجيد مما يستدعى الغمز بالعين والحاجب ؟! ملاحظة بريئة ما نظن أنها ستؤثر فى الجمعية العمومية للحزب الجديد يوم يجتمع لانتخاب الزعيم الجديد.

الحزبُ الوطنى فى ثوبٍ قشيب

يقال إن بين جدران الحزب الوطنى حركة كبيرة يراد بها تنظيم الحزب من جديد ، وإدخال دم جديد على دمه الثقيل الذى طال عليه القدم فاصبح وجوده فى حكم العدم ... كما يقول الشاعر . ويشيع رجال الحزب أن شخصيات كبيرة أو كبيرة جداً ، من بين رجال السياسة الذين عرفوا باسم « المحايدين » يقفون الآن على باب الحزب طالبين شرف المثول والانضمام ... ويزيد هؤلاء فيقولون إن الحزب سيظهر قريباً فى ثوب قشيب .

؟ حافظ عفيفى باشا.. يزوغ !

فى هذا الوقت الذى يعود فيه النشاط السياسى إلى البلاد أقوى ما يكون بعودة دولة الرئيس الجليل وزملائه ، وبقرب عرض المعاهدة على البرلمان ،فى هذا الوقت يبحث أولاد الحلال عن سعادة حافظ عفيفى باشا أحد أعضاء الجبهة وهيئة المفاوضة فاذا به فص ملح وداب ، وقد زاغ سعادته الى اليونان من أيام !! ومدت الاشاعات لسانها الطويل . . . والواقع أن سعادته فر فراراً من حضرات الساسة الكرام أعضاء أحزاب الأقليات والمحايدين الذين كثرت اجتماعاتهم فى الأيام الأخيرة . وكان سعادته قد فوتح فى حضور هذه الاجتماعات فاعتذر ، فألحوا عليه ، فاعتذر ، فألحوا مرة ثالثة فلم يجد سبيلا غير أن يصحب بيته وهيلا هب على اليونان .





وليمة

فى ظهر يوم السبت الأسبق أقام سعادة حسين صبرى باشا محافظ الاسكندرية وليمة خاصة فى العجمى شرفتها صاحبة الجلالة الملكة الوالدة ، وصاحبات السمو الأميرات شقيقات جلالة الملك ، وبعض أفراد الأسرة المالكة من أمراء وأميرات .

وفى الساعة الرابعة بعد الظهر وصل جلالة الملك وزار سيدى العجمي ، ثم طاف بأنحاء طابية العجمي الشهيرة متفقداً نواحيها المختلفة وتفضل بتناول الشاى مع الموجودين .

وفى السادسة تماما عاد الجميع إلى سراى المنتزه العامرة . وفى آخر لحظة بلغ نبأ هذه الزيارة إلى سعادة عقل باشا مدير مصلحة خفر السواحل فطار إلى العجمى ، ولكن جلالة الملك والضيوف الكرام كانوا قد انصرفوا .

اعتذار

أرسل جلالة الملك إلى ضباط الحرس فى سراى رأس التين يعلمهم برغبته الكريمة فى أن يزورهم فى معسكرهم الخاص ويتناول طعام الغذاء معهم .

ولما كان حضرات الضباط لا يأخذون معهم من مصر إلا الضرورى جداً من الأثاث والمعدات مما لايليق بمقام صاحب الجلالة فقد اعتذروا آسفين ، ورجوا جلالته أن يرجىء زيارته إلى حين العودة إلى مصر . وتلطف جلالته وقبل الاعتذار.



صاحبة الجلالة الملكة

بدأت حضرة صاحبة الجلالة الملكة تتمرن علي سواقة السيارة بمفردها ولقد شوهدت جلالتها فى ناحية سيدى بشر فى يوم الأحد الاسبق وقد أمسكت جلالتها بعجلة القيادة ، وكان يجلس بجانبها حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب وهو يدخن سيجارا .

الأمير ناظم

ازدحم المستشفي النمسوى فى الاسبوع الماضى بوفود الزائرين المستفسرين عن صحة سمو الامير ناظم التركى . هذا وقد أوفد سمو الأمير عمر طوسون مندوبا لزيارة الأمير المريض وابلاغه تحيات وطيب تمنيات الامير الجليل .

وزاره كذلك وفد من فرقة الراقصات فى الكيت كات لأن سمو الامير التركى فى مقدمة المترددين على الملهى المذكور .

ويقال أخيراً إن مرض الامير يرجع إلي سهرة قضاها سموه في ملهى الكيت كات وأصيب بعدها بضعف نقل على أثره إلى المستشفى . . شفاه الله .

الأمير عمر حليم

سافر الى الاستانة فى الاسبوع الماضى صاحب السمو الامير عمر حليم لتمضية فصل الشتاء على ضفاف البوسفور ولزيارة أملاكه الواسعة فى تركيا . .

باختصار

تمت خطوبة حضرة حسن فوده على ابنة عمه الآنسة قدرية ، وقد قدم الخطيب (شبكة) من عقد واسورة وحلق من الماس.

* * *

وكذلك عقدت خطوبة الآنسة عطية كريمة حضرة عبدالله احمد المقاول المعروف على حضرة محمود رمزى الموظف ببنك مصر ، وأحيت الحفلة المطربة نجاة على .

* * *

وعقد زواج الآنسة عصمت نور كريمة المرحوم طاهر باشا نور على الشاب يحيي فهمى ، وكان عقد الزواج فى مكتب أحد المحامين الاهليين فى شارع عبد العزيز بالامارة أمام محل عمر افندى . . ولا نفهم نحن السبب فى كل هذا التخفى والكتمان .

* * *

أعلنت خطوبة حضرة الاستاذ عبدالقادر البطاشى خريج جامعة اكسفورد والآنسة عليه طبوزادة الطالبة بكلية البنات وكريمة يوسف بك طبوزادة .

* * *

رزق صاحب العزة ابراهيم بك يحيي من زوجته الفرنسية بطفل أسماه «فاروق» تيمنا باسم المليك المحبوب .

وبمناسبة سفر سموه أقام الشريف الحجازى الامير عبد الله باشا بالاشتراك مع الامراء الحجازيين احمد وعبد الله ويوسف حفلة كبيرة لوداع الامير وقد استمرت الحفلة إلى ساعة متأخرة من الليل ودار فيها الرقص على نغمات الجازباند . .

والمفهوم طبعاً ان الذين رقصوا لم يكونوا أصحاب السمو الامراء الحجازيين . .

مولود سعيد

رزقت حضرة فيجدان هانم حسنى كريمة الاميرة زينب سامي وقرينة الوجيه حسن عطا حسنى بمولود كتب الله له السعادة .

وكانت مناقشة كبيرة حول اختيار الاسم المناسب للمولود ، وأخيراً وباغلبية الاصوات تقرر أن يكون اسمه « سامى » عاشت لسامى !

وقد اشترى والده مقادير هائلة من البندق والملبس والحلويات لاقامة «السبوع» وبرجالاتك ... برجالاتك ... سبع حلقات فى اوداناتك وتسمع كلام امك ولا تسمعشى كلام ابوك . . إلى آخر التقاليد التى انحدرت الينا من أيام «السبوع» الذي كان أقامه الملك رمسيس لابنه أدبسيس (راجع كتب التاريخ يا افندى !)

أما عم المولود ـ الوجيه محمد عطا حسنى ـ

فقد أهدى ابن أخيه « ساندو وجوانتى للبوكس » لكى يشب سامى الصغير ملا كما يشار اليه بالبنان .

ايه السبب ؟

عادت إلى مصر بسلامة الله فى يوم الجمعة الماضى حضرة سهير هانم رياض ومعها نجلها الصغير احمد العابد والخادمة .. ولكن تفقد الناس زوجها نصوح فلم يجدوه ، ثم عرفوا انه لا يزال فى دمشق الشام .

وكان فى استقبال سهير السيدة والدتها نعمت هانم رياض والسيدات والأوانس عديلة رشاد ولطفية فاضل وزوزو الدرملى

وسمع مندوبنا احمد الصغير وهو يتكلم السورية الفصحى باتقان عجيب من شو ... وهون ... والعا بقلبك وهيك !

وكان أول أمر أصدرته سهير هانم حين وصولها هو التنبيه على السماسرة بالبحث عن شقة مكونة من ٧ غرف تكون فى حى العظاء وكويسة وواسعة ورخيصة وبنت ناس !

فمن يجد الشقة المطلوبة تكون له الحلاوة ... يا عدوى !

بالرفاء والبنين

احتفل فى يوم الخميس الأسبق فى الزمالك بزفاف الآنسة درية الشاهد كريمة المرحوم اللواء لبيب باشا الشاهد الى الاستاذ محمد عبد المنعم الموظف بوزارة التجارة والصناعة ورقصت الراقصة حورية عدة رقصات أمام المدعوين والمدعوات .

وقامت (العالمة) — وهى لا تمت بصلة ما إلى هيئة كبار العلماء — قامت العالمة أنيسة المصرية بزفة العروسين .

أما الرجال المدعوين فقد دندن لهم المطرب عبد الغنى السيد .

بسبب الحفلة

وأرادت عائشة هانم كامل كريمة اللواء احمد كامل باشا الوكيل السابق لوزارة الحربية أن تذهب إلى حفلة الزواج المذكورة مع بعض صديقاتها ولكن زوجها ثبت قدمه فى الأرض وقال ... لا !

وعايزه أروح . . لا مش رايحه ! وكلمة من هنا وكلمة من هناك ، وكانت خناقة بسبب الفرح .

ووقع حادث آخر فى الحفلة المذكورة ولكنه انتهى على خير والحمد لله .

وذلك أن شقيق العروس صلاح الشاهد كان قد خطب الآنسة ابكار سليم عبده ، ولكن يظهر أن أسرته الكريمة غير راضية عن هذه الخطوبة .

وحضرت فعلا الخطيبة الآنسة ابكار ، ولاحظ خطيبها الوجيه صلاح أن سيدات الأسرة يكلمن خطيبته من طرف المناخير ..

وهنا أخرج حضرته من جيبه الخلفى « شيئا ما » وقال : (إذا مس أحد احساس ابكار بكلمة أو اشارة ما فانا رايح اقلب الفرح ده مأتم) !

وطبعا هدأت العاصفة فى الحال وأصبحت الآنسة ابكار مش عارفه تلاقى التحيات والابتسامات منين والا منين !

لعب القمار

سافر منذ اسبوعين أحد وكلاء النيابة

فى المحكمة المختلطة إلى عزبته لقبض ثمن محصول القطن . وقبض فعلا مبلغا كبيرا وعاد إلى القاهرة .

وذات ليلة ذهب مع صديق له إلى أحد اندية القمار ... وعشرة جنيه ... لا عشرين .. خليهم خمسين .. شفتك !

وخسر حضرته المبلغ وقام ومحفظته انظف من فؤاد أم موسى عليها رحمة الله !

وذات مساء سألته السيدة زوجته أين ثمن القطن ؟

وأحنى رأسه كما يفعل الشهداء وقص عليها الخبر ..

وأصبح حضرته يبحث عن زوجته فوجد أنها قد تركت له خطابا تقول فيه إنها كثيرا مارجت منه أن يمتنع عن لعب القمار فلم يحفل برجائها ونصحها .. ولهذا السبب فهى تريد الانفصال ومنعول أبو الزواج على أبو كيوبيد كمان !

ووضع وكيل النيابة دستة مناديل محلاوى فى جيوبه وطار على دار حماته يبكي ويستبكي ويحلف الف يمين ويمين عمره ما عاد يعرف لا الفول آس ولا الكاريه !

ولا تزال المساعى مبذولة لدى حضرة الزوجة لاقناعها بأن الصلح خير .

خناقة

عادت فرقة بديعة مصابنى فى الاسبوع الماضى من رحلتها فى الوجه القبلى ، ومن بين افراد أو فردات الفرقة الراقصة تحية كاريوكا ...

وفى المساء ذهبت الراقصة المذكورة الى احدي دور السينما على أن تقابل صديقها مصطفى ج .. بعد ذلك .

ولكنها لم تحضر . وتشاء الصدفة أن يذهب صديقها فى تلك الليلة إلى أحد الملاهى فى شارع الاهرام فيجد صديقته مع فايد ف .

وكانت خناقة تحطمت فيها الفاظ السباب على السباب ، وكادت تصل إلى حد التماسك بالأيدى ثم الذهاب إلى نقطة بوليس الهرم لولا أن توسط فى الأمر بعض الاصدقاء !

وآه من اولاد الذوات . . . وآه من بنات الايه !

الى حضرات المعلنين

فصلت ادارة هذه المجلة حضرة محمد افندى حسن وأصبح ليست له أية علاقة باعلانات المجلة أو تحصيلها . .

ونعلن أن مندوبنا المعتمد هو حضرة فهمى افندى سليم فرجو من حضرات المعلنين مراعاة ذلك . .

حرب أهلية

فى بيت الغازى توفيق باشا رفعت خازندارة دكتاتورة اسمها نفيسة تنهى وتأمر ولها الحل والعقد وتبريم شنبات الغازى عند اللزوم !

وفى الاسبوع الماضى ذهب وفد من بنات الاسرة يحملن الغازى على اكتافهن حتى يظهر ويبان للعيان ، وطلب الوفد من نفيسة الحاكمة بأمرها اقامة عزومة يشار اليها بالبنان أو على الأقل بشنبات الغازى .

وكشرت الدكتاتورة للوفد وقابلته بالهزؤ والزراية والاستخفاف ورفضت طلب الوفد بإباء وشمم !

المصرى أفندى

فى بداية عهد النور عهد الحرية والاستقلال أوصيكم بتشجيع مصنوعات بلادكم وتفضيل كل ماهو مصرى لحماً ودماً وفابريقة الغزالة للروائح العطرية احدي الفبارك المصرية فانى أوصيكم بزيارة هذه الفابريقة بالسكة الجديدة بمصر وهناك سيقابلكم حضرة صاحب الفابريقة نجيب افندى مباردى بلطفه المعهود ويريكم تقدم صناعه الروائح وإنى لواثق بأنكم ستأخذون طلباتكم جملة وقطاعى لجودة الاصناف التى ستعرض عليكم ولظرف ونزاهة صاحب الفابريقة ؟

المصرى افندى

وهنا ثار الوفد وثار معه أيضاً النازى وهدد الخازندارة باعلان حرب أهلية تستعمل فيها الغازات الخانقة وجميع الوسائل الحربية التى تعلمها الباشا فى وزارة الحربية وجميع كلمات السباب التى اخترعها النازى بصفته رئيساً للمجمع اللغوى .

وهنا هددت السيدة بالاضراب عن تبريم وتدليك شنبات الباشا وعند ذلك انسحب الباشا من قيادة الوفد وانضم الى معسكر الاعداء !

ولازال الوفد يبحث تحت الكراسى والسجاجيد عن قائده الخطير !

شغل بره

فى مساء الخميس الأسبق وصلت الى القاهرة بسلامة الله ورعايته السيدة قوت القلوب هانم الدمرداشية ، وفى صباح اليوم التالي — كما يقولون فى الافلام السينمائية — وقبل أن تستريح السيدة المذكورة من عناء السفر والطريق دقت جرس التليفون لشيكوريل وطلبت منه أن يرسل اليها فى التو والساعة أحدث ماعنده من المودات من القبعات الى الأحذية وما بينهما ..

وطار عامل التليفون الى سكرتير المدير ، وطار السكرتير الى المدير ، وطار المدير نفسه وطاف بجميع أقسام المحل وانتقى منها ماخف حمله وغلا ثمنه وأمر فأعدت سيارة لورى ضخمة حملت البضائع الفاخرة الى قصر الليونيرة على ضفاف النيل .

ومن الغريب أن السيدة قوت القلوب طافت هذا الصيف بأوربا ومرت بباريس ولندن وبرلين ، فهل لم تجد فيها مودات توافق ذوقها السليم ؟ !

ونحن نستبعد جداً ما يقوله بعض الطويلى اللسان من أن الاتصال بشيكوريل لم يكن لشراء مودات وأزياء جديدة بل لبيع



حفلة الموسم

احتفل الوجيه على برهان بعيدميلاده يوم الاثنين ٥ الجارى فدعى اصدقاءه إلى حفلة عشاء ساهرة في جروبى الجديد انتهت حوالى الساعة ١٢ مساء ولكن عز على اصدقائه انتهاء الحفلة فى هذا الميعاد المبكر (الماتينه فى رأى أحدهم) وصمم (أحدهم هذا) على متابعة الحفلة بأن ذهب الجميع إلى الهرم وكانت مفاجأة ظريفة حيث كان فى انتظار الجميع مغنى شهير مع جميع أفراد تخته (من ترتيب احدهم هذا أيضا) واقيمت حفلة غناء استمرت حتى الساعة السادسة صباحا وكانت هذه الحفلة حقا افتتاح حفلات الموسم .

المودات والفساتين التى أحضرتها معها السيدة من أوربا !!

والواقع — الذى قصه علينا صديق وفد من باريس أخيراً — أن السيدة قوت القلوب دخلت ذات يوم أحد محال بيع الأحذية فى باريس وطلبت حذاء من «شغل بره » فلما أكد لها العامل أن هذا الحذاء من صنع البلد نفسها — أى باريس — رفضت أن تشتريه وأرجأت كل مشترواتها حتى تحضر الي مصر حيث تجد ما تشاء من انواع البضاعة « شغل بره » ! !

وهذا أقرب الي التصديق ، ونحن نميل إلى الأحذية .

بالطبوله والزفاف والبنين

منذ سنة أو أكثر تأهل الدكتور عنوس الطبيب بالقصر العينى من السيدة سنية عبد المجيد الطبيبة بالقصر العينى برضه ، وكانت الظروف تحتم على حضرة العريس اتمام هذا الزواج بالتى هى أحسن وإلا تم رغما عنه وبالتى هى أوحش ... ما علينا ..

وقرر الدكتور أخيراً أن يسترد حريته وقلبه الذى كان مع من أهوي مقيم .. فطلق زوجته ودفع لها ٢٥٠ جنيه على سنة الله ورسوله كتعويض وعطل وأضرار ..

وما أحوجنا الآن إلى دور جديد يكون مطلعه « العزوبيه صعبت عليّه » بدل الدور القديم الذى كان يقول « العزوبيه طالت عليّه .. شوفى يا امه حلوه وغنية » الخ ..

تصحيح

نشرنا بالعدد ١١٨ صحيفة ٢٩ اعلانا لمحلات حنفي وقد ذكرت فيه نمرة التليفون خطأ وصحتها هي ٤٣٦٤٥

الدور الذى لعبه مستر ماكدونالد فى المفاوضات

بقلم الدكتور حامد محمود عضو الوفد المصرى

بمناسبة عودة هيئة المفاوضات

يظن كثيرون أن الزعيم الخالد سعد زغلول والمستر رامزى ما كدونالد لم يتقابلا إلا فى سنة ١٩٢٤ لما ذهب سعد ليفاوض ما كدونا فى دوننج ستريت ...

والواقع أن سعد زغلول كان يعرف رامزي ما كدونالد قبل ذلك بعدة سنوات فقد كان أول لقاء بينهما فى مساء ٣٠ يونيو سنة ١٩٢٠ فى لوكاندة كارلتون بوست إند بلندن ...

ولم تكن مقابلة ذلك اليوم مقابلة خاصة اجتمع فيها الزعيمان الكبيران رأساً برأس أى tête à tête كما يقول الفرنسيون ، بل كانت فى حفلة عشاء كنت أقمتها لتكريم أعضاء اللجنة المصرية الانجليزية ولتعريف أعضائها باعضاء الوفد المصرى الموجودين فى لندن فى ذلك الوقت .



وكانت تلك اللجنة مؤلفة من عشرة نواب انجليز من فطاحل الساسة المعروفين ، من بين هؤلاء مستر رامزى ما كدونالد ، وكان غرض اللجنة الانجليزية المصرية أن يستعمل أعضاؤها نفوذهم الشخصي ونفوذهم السياسى لاقناع الحكومة البريطانية والشعب الانجليزي باجابة مطالب الشعب المصرى الذى قام يطالب بما يستحق من حرية واستقلال..

وقدمت مستر ما كدونالد إلى سعد باشا

رأى ماكدونالد فى سعد زغلول

وتوليت الترجمة بينهما ، وكان مستر ما كدونالد متحمساً لمصر وللحركة الوطنية فيها ، وكان مهتماً باخبارها وبمعرفة الروح المعنوية لجميع طبقاتها .

ولم تدم المقابلة طويلا ، ولم يستطع الرجلان أن يفهما بعضهما من المقابلة الأولى ولكنهما كانا يشعران بالصلة القوية الوطيدة التى تربطهما ببعض ، وهى رابطة الحماسة لرأى واحد وعقيدة واحدة وهي أن لكل أمة أن تحكم نفسها بنفسها وتعيش حرة من كل استعباد أو استعمار .

ومن الانصاف لمستر ما كدونالد أن أذكر عنه أنه كان أكبر انجليزى ، عاش أو مات ، ساعدنى فى الحركة التى قمت بها لما كنت سفيراً غير رسمى للوفد من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٣٢ .

وصحيح أن بعض المساعدات التى أبداها لم يصادفها النجاح والتوفيق ولكن يجب أن لا ننسى فضل رغبته القوية فى اتمام الاتفاق بين الشعبين المصرى والانجليزى .

* * *

ثم جاءت سنة ١٩٢٤ وتولى مستر رامزى ما كدونالد رئاسة الوزارة البريطانية ، وسعد زغلول رئاسة الوزارة المصرية ، وكان طبيعياً ومعقولا ومنتظراً أن يكون وجود هذين الرجلين المتفقين فى العقلية والرأي والشخصية والعقيدة كافياً لحل مسألة مصر والسودان .

ولكن الدسائس لم تترك الجو الذى يسود العلاقة بين الزعيمين على ما كان عليه من الود والصفاء ، بل لست أبالغ إذا قلت إن النفوس توترت فى وقت من الأوقات



لدرجة أن أصبحت العلاقة بين الزعيمين العظيمين فى حكم المقطوعة ..

وسافرت أنا إلى لندن لأحاول تمهيد الطريق لعودة المياه إلى مجاريها بين الزعيمين، وفعلا بحثت . وكان سفر سعد باشا إلى لندن بدعوة من رئيس الحكومة مستر رامزى ماكدونالد ..

ولكن مستر رامزى ماكدونالد لم يكن مستعداً للمفاوضة ، فقد كانت وزارته تترنح وعلى وشك السقوط عندما وصل سعد إلى لندن .

وكان سعد يعرف ذلك ..

ومن هنا لم تكن مقابلات دونتج ستريت مفاوضات بالمعنى المفهوم فى العرف الدبلوماسى بل كانت عبارة عن مناقشات، ولم يحن الأوان بعد لنشر تفاصيل هذه المناقشات ، ولكن كان النضال قويا بين حجتين قويتين تستند كل واحدة منهما إلى قوة مختلفة ، فكان سعد يستند إلى الحق والعاطفة ، وكان ماكدونالد يعتمد على القوة والسلطان ، وكنت أقوم بالترجمة بين الزعيمين وكنت مأخوذاً بذكائهما الخارق فقد كان سعد يتحدث بالفرنسية التى يجهلها ماكدونالد وكان ماكدونالد يتحدث بالانجليزية التى يجهلها سعد زغلول ..

وكنت كثيراً ما أهم بترجمة اعتراض وجهه ماكدونالد بالانجليزية على رأى أبداه سعد فيرد سعد على الاعتراض قبل أن أبدأ بترجمته له لأنه كان يفهم من مجرد النظر الي عينى ماكدونالد ، ومن سماع نبرات صوته ،ومن مشاهدة حركات يديه ماذا يريد أن يقول باللغة التى يجهلها هو ! .

وكان هذا مايفعله مستر ماكدونالد فى بعض الاحايين .. حتى كان يظن من يسمعهما أن سعد زغلول يجيد الانجليزية ، ورامزى ماكدونالد يجيد الفرنسية والعربية ..

* * *

ومن الجمل التاريخية التى سمعتها في تلك المناقشات أن ماكدونالد أبدى رأيا فى أن المصلحة هى فى بقاء الاحتلال فى مصر ..

فقال سعد إن هذا رأى لا يمكن أن يقبله المصريون

فرد ماكدونالد وقال يمكنك ياباشا أن تقنع الامة ؟ !

فأجاب سعد فوراً :

— أنا لا أستطيع اقناع الامة قبل أن أقتنع أنا أولا !

* * *

ولم يعقد سعد وماكدونالد سوى ثلاث جلسات تقرر بعدها تأجيل المفاوضات ، واتفق الاثنان فيما بينهما على عدم نشر أى بلاغ رسمى أو تصريح عن المفاوضات أو



كتاب أبيض أو أخضر إلا بعد اتفاق الطرفين .

ولكن الحكومة الانجليزية خالفت الاتفاق ونشرت كتابا أبيض عن الاتفاق دون استشارة سعد زغلول . .

ومع ذلك فقد طلب منى سعد باشا أن أبقى فى لندن للاستمرار فى المحادثات حينما تتحسن ظروف مستر ماكدونالد السياسية ويتمكن من البدء جديا فى المفاوضات

ولكن بعد ذلك بيومين خذلت وزارة ماكدونالد فى مجلس العموم

* * *

وأذكر الآن الكلمة البليغة التى قالها لى ماكدونالد عن سعد زغلول .

The world does not produce a Zagloul once every century

أى إن العالم لا يستطيع أن ينجب زغلولا واحداً مرة فى كل قرن

مع دولة الرئيس الجليل في برلين

الطربوش

غادرنا كارلسباد فى منتصف الساعة ١١ من صباح ٢٥ سبتمبر ووصلنا برلين فى الساعة الثامنة من مساء اليوم نفسه ، وقبل أن يصل القطار إلى برلين دخل الرئيس وأبدل ملابس السفر فى مقصورته الخاصة بالصالون ، وارتدى سترة البونجور ووضع على رأسه الطربوش الأحمر الجميل . .

ولاحظت الرئيس الجليل وهو يضع الطربوش على رأسه ، ورأيت على وجهه امارات السرور والاغتباط فسألت دولته :

— هل أوحشك الطربوش يا باشا . . ؟

فابتسم الرئيس وقال :

— جداً .. إن الطربوش فى الواقع هو أجمل غطاء رأس فى العالم ! . .

ولما وصلنا إلى برلين كان فى انتظارنا عدد كبير من المصريين ومندوب الرئيس هتلر ووزارة الخارجية ، وحدث أن هتف الحاضرون بحياة الرئيس فما كان منه إلا أن هتف باللغة العربية « يعيش هتلر » ، فكان لهذا الهتاف خير وقع فى نفوس الألمان الحاضرين . .

وتوجهنا رأساً إلى فندق آدلون أفخر فنادق برلين ، وقد خصصت ادارة الفندق جناحين كبيرين لدولة الرئيس ولمعالى مكرم باشا عبيد ، وخصصت غرف أنيقة فاخرة لباقى حضرات مرافقى الرئيس ..

الأطباء

وفى اليوم التالى لوصولنا توجه الرئيس الجليل والمجاهد الكبير وفى صحبتهما سعادة حسن نشأت باشا إلى الطبيب العالمى المعروف الدكتور شاؤول ففحص دولة الرئيس فوجد أن صحته على ما يرام وإن كان قد لاحظ أثر المجهود الجبار الذى بذله فى الشهور الماضية ، ونصح له بعدم تناول أنواع معينة من الخضروات . .

أما معالى مكرم باشا فقد كشف الطبيب على قلبه فوجد أنه « قوى وسليم » ولكنه لاحظ أن قلب المجاهد « عصبى » بعض الشيء ، وقال إن هذا نتيجة الافراط فى العمل .

الحكم بالبراءة فى قضية الفنجان..!

وقال الطبيب لمعاليه :

— ما دمتم قد حصلتم لبلادكم على الاستقلال فخففوا عن أنفسكم ولا ترهقوها بالعمل . .

ورد مكرم باشا قائلا :

— لا أظن ، فان هذا الاستقلال يجعل العمل الذى يجب أن نقوم به فى المستقبل أضعاف العمل الذى كنا نقوم به فى الماضى .

استشارة تليفونية

وبمناسبة معالى مكرم باشا والأطباء أذكر أن أحد الأطباء فى كارلسباد — وهو طبيب عالمى مشهور — طلب من مكرم باشا أن يتناول دواء معيناً ...

ولم يقبل معاليه أن يتناول هذا الدواء قبل أن يستشير طبيبه الذى كان يعالجه فى الاسكندرية وفعلا تحادث بالتليفون اللاسلكى مع الدكتور ابراهيم عبد السيد الطبيب المعروف ، وذكر له اسم الدواء الذى أعطاه له طبيب كارلسباد فوافق عليه الدكتور عبد السيد .

وهنا فقط رضى مكرم باشا بتناول الدواء المذكور .

حفلات

ولا شك أن برقيات الصحف نقلت لكم وصف الحفلات التى أقيمت لدولة الرئيس الجليل ، إذ كانت الدعوات تنهال عليه من الكبراء والعظماء فى برلين الذين أرادوا أن يكرموا زعيم مصر العظيم ، ولكن ضيق وقت الرئيس اضطره الى الاعتذار عن قبول أغلب هذه الدعوات . .

وليس يعنينى هنا إلا الحفلات الخاصة ، ففى يوم الثلاثاء ٢٦ سبتمبر أقام سعادة حسن نشأت باشا حفلة خاصة تكريماً لدولة الرئيس ومعالي مكرم باشا والاساتذة أمين عثمان ومحمد صلاح الدين وجورج دوماني وعقيلاتهم .

وكانت حفلة خاصة ، وكان العشاء بالملابس العادية ، وحضر العشاء صاحب المعالى احمد ذو الفقار باشا الوزير السابق والسيدة حرمه .

وكانا حضرا إلى برلين لحضور عملية الزائدة الدودية التى أجريت لكريمتهما — وهى

حرم سعادة نشأت باشا ـ فى أحد مستشفيات برلين ، ولقد نجحت هذه العملية والحمد لله.

حفلة فى النهر

وفى يوم الأحد ٢٧ سبتمبر دعانا سعادة حسن نشأت باشا إلى رحلة نهرية فى يخت كبير أعده سعادته لهذا الغرض .

ودعى الى هذه النزهة دولة الرئيس وصحبه وعقيلاتهم وحرم نشأت باشا والاستاذ احمد جلال الدين قنصل مصر فى همبرج ، والاستاذ حسن زكى قنصل مصر فى برلين والدكتور سالم ملحق المفوضية التجارى وفؤاد بك شرين مراقب البعثة فى برلين وعدداً قليلا جداً من أخصاء وزير مصر فى برلين .

وكانت نزهة جميلة بمعنى الكلمة ، والجو بديعاً ، والمناظر خلابة ، وكان صوت أم كلثوم ينبعث من جرامفون اعده نشأت باشا خصيصاً ليحمل لنا صوت الموسيقى الشرقية العذبة .

وتناولنا طعام الغداء على موائد صغيرة أعدت فى هذا اليخت ، وكان الفول المدمس أكثر الأصناف (رواجا) بين المدعوين ، حتى أنه لم يبق من الطبق بعد بضعة دقائق سوى ثلاث (فولات) أكلها كاتب هذه السطور بالاشتراك مع الأستاذ محمد صلاح الدين !

والتقط أحد أعضاء بعثة وزارة المعارف للتصوير والسينما شريطا سينمائياً للرئيس وللرحلة ، وقد تفرج الرئيس على هذا الشريط فى حفلة خاصة .

وبهذه المناسبة يحق لى أن أتساءل لماذا لا يسجل الوفد المصرى الرحلات والاجتماعات والاستقبالات الفخمة التى يلقاها الرئيس . لماذا لا يسجلها فى أشرطة سينمائية لتبقى ذكرى تاريخية مجيدة ؟!..

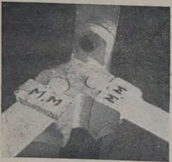
ففى برلين مثلا تهتم وزارة الدعاية اهتماما عظيما بتصوير الرحلات والاستقبالات التى يظهر فيها الرئيس هتلر .

نجوم النزهة

وكان فى هذه النزهة ثلاثة نجوم هم «عائشة» ابنة الأستاذ امين عثمان ، و«ولاء» ابن الأستاذ صلاح الدين و « وفيه » إبنة فؤاد بك شرين .

وكان الرئيس وحرمه ومكرم باشا وعقيلته يلاعبونهم طول الرحلة ..

التفات نظر



أشرنا فى اعداد سابقة من هذه المجلة وبعض الصحف الأخرى إلى ملاحظة ماركة M . M على ركب السراير عند مشتراها سواء كانت من أى ماركة لأن السراير المتينة التى تصنعها الشركات الكبيرة تستورد ركب السراير من مسبك رويال شارع المنجلة درب سعادة لعلمها أن هذه الركب حازت رضا جميع الناس وزيادة فى تعريف الجمهور رأينا أن نوضح رسم الركبة ومكان موضع الماركة M . M التى طالما تحدثنا عنها والتى حازت شهرة كبيرة لدى جميع طبقات الأمة ويرجع هذا الفضل لصاحب مسبك رويال حضرة مصطفى افندى محمد خليل صاحب مسبك رويال الذى ينتج هذه الماركة المسجلة .

ومن طريف مايذكر أن أحد الحاضرين سأل ولاء نجل الاستاذ صلاح الدين عن رأيه في المعاهدة والطفل لايتجاوز الثالثة من العمر – فأجاب ولاء فوراً :

— المعاهدة (دح) خالص !

الحكم بالبراءة

وحدث أن كنت جالساً مع الأستاذين أمين عثمان ومحمد صلاح الدين والسيدتين الفاضلتين عقيلتيهما نشرب القهوة المصرية فى اقداح فاخرة ثمينة يملكها سعادة نشأت باشا .

وبينما نحن كذلك أقبل معالى مكرم باشا من خلف يحدثنى فاضطررت أن أقف لأرد على معاليه فوقع فنجان القهوة من يدى على الارض وانكسر . .

وهنا حضر القائمقام حسن قبضاية ليضبط الواقعة ويسأل عن الجانى الاثيم . .

وكانت محاكمة ظريفة كان القاضى فيها الزعيم العادل مصطفى النحاس . .

وكان المحامى فيها المحامى العظيم مكرم عبيد.

وسألنى الرئيس الجليل فقلت اننى « معترف » . .

فضحك وقال : مادمت اعترفت فأنت برىء ! !

وسررت أنا بهذه البراءة . وهكذا استطاع الرئيس بظرفه أن يسرى عني ، وينقذنى من الكسوف .

خير ؟

وقصت علي مسز امين عثمان بهذه المناسبة أنه حدث فى أواخر الصيف الاسبق أن أقام زوجها حفلة شاى فى منزلها حضرها الرئيس ومكرم باشا وعدد كبير من الاصدقاء .

وفى أثناء الحفلة وقع فنجان من القهوة من يد الآنسة روز شقيقة مسز امين عثمان فانكسر . .

وعلت حمرة الخجل وجه الآنسة روز . .

وضحك الرئيس وقال :

— إن هذا خير . . لأن وقوع قدح القهوة علامة طيبة استبشر بها . .

وقالت مسز امين عثمان إنه حدث بعد هذا الحادث بأسابيع قليلة أن تولى الرئيس رياسة الوزارة فآمنت من تلك اللحظة بأن سقوط القهوة حقاً فأل طيب .

وهنا التفتت الي شقيقتها وقالت وهى تشير الي بقايا الفنجان الذى وقع من يدى :

— ترى ماهو (الخير) الجديد ؟

وسوف تجيب الايام على هذا السؤال!!

حديث مع الأستاذ حسن الأعور أحد أعضاء سكرتارية هيئة المفاوضات

كان الاستاذ حسن الاعور السكرتير البرلماني لوزير المالية معالي مكرم باشا أحد الذين صحبوا هيئة المفاوضات وقد طلبنا من حضرته أن يحدثنا عن أثر هذه الرحلة فى نفسه فقال :

— تسألني عن شعوري فى هذه الرحلة وهى رحلتى الأولى الى أوربا وليست الاخيرة كما قد يظن بعض الناس ،وكما أرجوأنا .

والواقع ان لأوربا ديناً عظيما علىّ ، وأنا لست ممن ينكرون الجميل ، ولهذا أرجو أن تساعدنى الظروف على السفر كل عام لأستطيع وفاء الدين ولو بالتقسيط .

ولقد كانت الرحلة ظريفة من كل ناحية وخصوصاً من الناحية التى تهم مثلى ! أما عن شعورى حين امضاء المعاهدة فأظن أننى عاجز كل العجز عن تصوير ما أحسست به من عواطف مختلفة اختلطت بعضها ببعض فمن زهو لأننى كنت أحد من كان لهم شرف مرافقة الوفد، الي أمل كبير فى المستقبل، الى فرح بهذا الكسب العظيم الى تقدير للمسئولية الكبري الملقاة الآن على عاتق كل مصرى وخصوصاً أمثالنا من الشبان ، الى غير ذلك من عواطف مختلفة لا أظن أن في استطاعة أبلغ الكتاب أن يصورها مهما حاول أن ينمق فى كلماته ويذوّق فى عباراته.

وهناك رجل كنت أريد أن أعبر له عن بعض مافى نفسى له من الحب والاعجاب والتقدير ، وهو سير مايلز لامبسون ، وقد ساعدتنى الظروف على ذلك فى لندن بعد امضاء المعاهدة .

فقد حدث أن حضر سير مايلز وعقيلته الى فندق دورشستر لزيارة دولة الزعيم الظافر – كما أسميته – ولكن دولة الرئيس كان غادر الفندق فانتهزت الفرصة ودعوت لادى لامبسون وسير مايلز الى تناول فنجان من القهوة المصرية . .

وكان سير مايلز ولادي لامبسون ظريفين فقبلا دعوتى وجلسا معى يشربان القهوة « فى صحة المعاهدة » !

وسألتهما عن رأيهما في القهوة المصرية فقالا لي إنهما يحبانها . . لأنهما أحبا مصر وكل مافي مصر . .

***

واننى مسرور كذلك لأن كل من رافقنا فى الرحلة كان مشرفاً لنا ولمصر مع أن بعضنا – وأنا على رأس هذا الفريق – لم يكن له حظ السفر الى أوربا من قبل .

خطأ فى الترقيم

وقع خطأ فى ترقيم الصفحات التالية التى تبدأ هنا برقم ٣٥ وصحتها ٢٧

هل تعلم

من هو أول ممثل في مصر ؟

على أثر ظهور العدد الأخير من آخر ساعة واطلاع الاستاذ الجزايرلى على ما جاء به حول فيلم ابو ظريفة ، دعانا الأستاذ لزيارة الإستوديو وأخذ المعلومات التى نري فائدة من نشرها للقراء .

واستقبلنا الاستاذ الجزايرلي وشريكه الفيزى ، بكل ترحاب وطافا بنا انحاء الاستوديو المجهز باحـــدث الاختراعات والآلات السينمائية الناطقة . وانتهى بنا الطواف إلى غرفـة العرض حيث شاهدنا قسما أو على الاصح بعض اجزاء ، متفرقة ، من الكوميديا الموسيقية اللذيذة : أبوظريفة وقد كنا نود أن نتحدث عن هذا الذى شاهدنا باسهاب وتطويل ، غير أننا ما كدنا نخرج من غرفة العرض حتى فوجئنا بأمر جعلنا نفضل أن نتحدث فيه على كل أمر سواه . ومع ذلك ، وارضاء للضمير وللقراء نقول فى كلمتين إن الاجزاء التى شاهدناها جعلتنا نخرج بالنتيجة أو النتائج الآتية :

فيلم أبو ظريفه :

به موسيقى . . .

وبه أغانى . . .

وبه مواقف مضحكة . .

وبه تمثيل . . .

وبه . . ماذا نقول ؟ . . به جميع العناصر التى تضمن النجاح للكوميديا السينمائية الموسيقية ولا تنسى صوت السيدة نرجس شوق ـ ظريفة ـ الشجى . . . . المشبع ! !

***

أما هـذا الأمر الهام الذى فوجئنا به أثر مغادرتنا غرفة العرض ، فنحن محدثوكم عنه فيما يلى :

جاء ساعى البريد يحمل إلى الاستوديو بين بريد ذاك اليوم ، نسخة من جريدة تسمي « الاورجان » وهـذه الجريدة هى لسان حال للارتيست في جميع انحاء المعمورة وهي تطبع بثلاث لغات حية . والظاهر أن القائمين بأمر هذه الجريدة أرادوا الاتصال بالارتيست المصريين كما هى الحـال مع الارتيست الاجانب . والظاهر أيضـاً أن ادارة الجريدة لا تعلم بوجود مكاتب للاعمال المسرحية فى مصر ، فارادت أن تتصـل بالممثلين رأسا .

ومن ثم كتبت على الجريدة المرسـلة العنوان الآتى :

إلى الممثل المصرى الأول .

اسكندرية القطر المصرى

ووصل هذا العدد إلى قلم التوزيع بمصلحة البريد، فما كان من مستخدميه إلا أن حولوه فوراً إلى الاستاذ فوزى الجزايرلى ! ! !

***

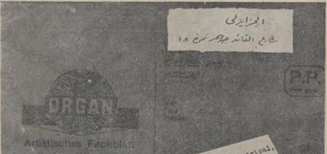
وفى رأينا أن الذكاء ليس وحده هو الذى جعل مستخدمي البريد يرسلون الجريدة إلى الأستاذ الجزايرلى ، لأن العنوان لم يكن « لغزاً كسورة أو رمز أو ما أشبه » وانما هو التقدير للاستاذ الجزايرلى بل الاعتقـاد بانه ممثل مصر الاول هو الذي دفع الســاعى إلى توصيل الجريدة إلى . .

ممثل مصر الاول

الاستاذ فوزى الجزايرلى .

هنيئاً للاستاذ الجزايرلى بهـذا التقدير الجميل ، وهنيئـاً للشعب المصرى عمثله الاول : ابو ظريفه أو فوزى الجزايرلى .

كمال صبرى



على هامش السباق و الاسكندرية



كنت فى طنطا لزيارة السيد وشراء كام كيلو من حب العزيز ، وذهبت إلى المحطة .

ودق الجرس وبدأ القطار يتحرك ، وطار الشيال وطرت وراءه . . . وبالكاد تشعلقت فى السبنسة وأنا على آخر رمق . .

كان هناك ـ فى السبنسة اعنى ـ موضع لقدم . . ولكن لم يكن هناك موضع لكرسى استريح عليه ، فليس ثمت إلا كرسى واحد من الحديد المتين مخصص لجلوس اسبنسجى القطار . . وأراد الرجل أن يتنحى عن مقعده ولكنى شكرته بهزة من رأسى — إذ لم اكن قد تمالكت انفاسى بعد — وظللت واقفا على قدم وساق . . وإذا بالرجل يخرج رأسه من العربة ويلوح برايته فى الهواء ، وإذا بالقطار يقف ولم نكن قد غادرنا «طنطا» إلا من دقائق !!

وظننت ـ يا لقلبي الطيب الساذج ـ أن حضرة العامل النشيط قد أوقف القطار من أجلى لانتقل إلى عربة أخرى أجد فيها مقعدا استريح عليه من وعثاء الجرى ، وحمدت الله — فيما بينى وبين نفسى — على مظاهر الوجاهة والعز التى لا بد وأن الرجل لمحها بذكائه الوقاد على شخصى الضعيف فأقدم على فعلته غير هيـاب ولا وجل ، وهممت بشكره لولا اننى أدركت — وفى اللحظة الأخيرة — أن القطار لم يقف إلا لأنه وصل إلى المحطة التالية ؟!



تمثال الجرسون النوبى . . . أو الجندي المجهول ! !

وعلمت ـ بعد إيه . . . ـ انى ركبت قطار السلحفاة ، أو «المستعجلة» كما يسميه ابن البلد الظريف ، ولعل القراء يذكرون حديثى عنه فى كلمة سابقة .

ولكن ليس هذا موضوع الحديث . .

***

بعد أن استرحت فى مقعدى الوثير ، وجمعت انفاسي المبعثرة هنا وهنـاك ، خطر لي أن أعد النقود التى استلمتها من عامل التذاكر فى محطة طنطا إذ لم يكن عندي متسع من الوقت لذلك كما تقدم ، وبعملية حساب بسيطة وجدت أن العامل المسكين فى سرعته اعطانى خمسة قروش زيادة عن حق ، وقد أخذتها أنا فى سرعتى وجريت بكل سلامة نية طبعا . !

وإرضاء لذمتى الطاهرة ها أنا أعلن من فوق منبر هذه المجلة الغراء ، أنى مدين بالمبلغ المذكور أعلاه لحضرة العامل النشيط ومستعد لدفعه تحت الاذن والطلب . . ولكن بدون فوائد .

فى كباريه . . . بالاسكندرية خادم نوبى أقسمت أن أخلد ذكره على صفحات هذه المجلة وها أنا أبر بالقسم .

فى إحدى ليالى الاسكندرية الزاهرة ، وكانت الساعة الثانيــة صباحا ، وقفت أنا وصديقى ع . . فى محطة الرمل نودع بعضنا ونتواعد على اللقاء فى صباح اليوم التالى فى البلاج ، وبعد ذرف ما تيسر من الدمع السخين بمناسبة هذا الفراق ، ذهب كل فى طريقه ، واجتمعنا ـ لا فى صباح اليوم التالى وفى البلاج ـ لكن بعد دقائق وفى الكباريه الغير مذكور أعلاه ! !

وقلت لصديق إنى جئت لأغرق آلامي من فراقه فى كأس من عصير الذهب . . . وأكد لى أن هذا هو سبب مجيئه الوحيد . . وحمدنا الله على نعمـة الاخلاص وجلسنا ناحية . وما هى إلا دقائق حتى تقدم منا خادم نوبى وتظاهر بمسح المـائدة أمامنا ثم همس قائلا :

— انتم جايين هنا تعملوا إيه ؟

ودهشت ... ودهش صديقى معى ... ثم أشار إلىّ بان أتولى عنه مهمة الرد على هذا السؤال البايخ .

قلت : جايين نسأل على صحتك ونشرب واحد منات يا بارد ...

ومضى حضرته فى تظاهره بمسح المائدة ثم قال :

— قوموا . . . قوموا روحوا أحسن لكم ...

وجمت أطراف شجاعتى المبعثرة ، وأنا رجل جبان بشهادة الاصدقاء والخصوم على حد سوءا ، وهممت بالخروج لولا أن جذبنى صديقى من ذراعى وأمرنى بالجلوس وليقض الله أمراً كان مفعولا ...

وفى هـذه اللحظة الحاسمة فى التاريخ ـ تاريخى أنا على الاقل ـ قدم الجرسون الرومى فى الاسموكنج الأنيقة يسأل البكوات ماذا يطلبون . . . وتنحى الخادم النوبى جانباً . وطلبنا كأسين ـ لا من المنات كما قد يتبادر الى ذهن القراء ـ ولكن من الصودا الشقراء وعاد الجرسون يحمل الطلبات وتقدم الخادم النوبى مرة ثانية ليضع الثلج في الكؤوس ، وقال وهو يقدم لكل منا كأسه !

ـ اتفضلوا السم الهارى اللى طلبتوه . .

ورأيت فى عين الرجل دمعة ، وعلى خده دمعة ، وعلى الارض دمعة ثالثة قد تدحرجت . .

ودهشت . . ودهش صديقى معى .

وتظاهر النوبى بمسح المائدة ـ للمرة العشرين بعد المائة ـ وقال هامساً ينصحنا بعدم شرب مافي الكأسين لانه سم زعاف . . ياساتر ياساتر . . وأضاف أن كل مافي المحل من المشروبات وغيرها مغشوش غشاً لاشك فيه ، وإن أصحاب المحل يوصون الخدم بمغالطة الزبائن ، وعلى الجرسون أن يقوم بعملية «جمع» الحساب، فاذا شك فيها الزبون فعلى الجرسون أن يقوم بعملية « ضرب » يساعده فيهـا جرسونات المحل وأصحاب المحل ، وأولاد الحتة والجدعان ! !

فى هذه الاثناء صفق جارنا ـ وهو من



أبناء العم جون بول ــ فرفع النوبى رأسه ونصب قامته ثم ذهب اليه وعاد ، وهمس أثناء مروره بنا فى طريقه الى البار :

ــ رايح أجيب له زجاجة كازوزة نكتب عليها شمبانيا وندفعه فيها ١٦٠ قرشاً

ودهشت . . ودهش معي صديق . . ثم انصرفت . . وانصرف معى صديقي ، وخرجنا ونحن نحمد الله على السلامة !!

* * *

ومن يومها وأنا أفكر فى هذا الجرسون العجيب ، ويخال لى أنه إما أن يكون من كبار رجال الوعظ والارشاد ، ولا أقول من هيئة كبار العلماء ، وإما أن يكون الاستاذ غلوش رئيس جمعية منع المسكرات متنكراً فى زى خادم لبث الدعوة لجمعيته ومبادئه ، فان كان هذا فانى أهنىء الاستاذ غلوش على نشاطه العجيب ووسائله المبتكرة ، وإلا فهذا الخادم أولى منه برئاسة الجمعية ، أو فليعين على الاقل رئيس شرف لها ! !

وعلى كل فهذا هو الجندي المجهول الخليق حقيقة بأن ينصب له تمثال من ذهب . .

* * *

٣٠٠ جنيه ضاعت منى فى الحفلة الختامية لموسم السباق هذا العام . .

والأمر وما فيه اننى كنت قد أعددت « باروليه » يتضمن أسماء خمسة جياد من الاصائل الصافنات ، وفى اللحظة الأخيرة التى أهم فيها بتقديم « الباروليه » إلى العامل المختص نصحنى أحد الاصدقاء بتغيير اسم الجواد « ماجى نوار » في الشوط الثانى بجواد آخر بحجة أن الجوكى «ليستر» الذى يركبه مريض وعنده بواسير بالامارة .. فليس من المنتظر أن يربح ! !

وكان من سوء الحظ أن استمع إلى نصيحة الصديق الصدوق ، وكانت النتيجة أن كسب « ليستر » الشوط وخسر الجواد الآخر الذي اخترته ، وخسرت «الباروليه» بطبيعة الحال . .

وبعملية حسابية بسيطة ظهر أنه لو بقى « الباروليه » على أصله لربحت ٣٠٠ جنيه بريال واحد ، لان جميع الجياد التى اخترتها ربحت !!

وهنا ، وهنا فقط ، أدركت لماذا قال لويس الثالث عشر ، أو الرابع عشر فلست أذكر نمرته تماما بين لوايس فرنسا العظام ، أدركت لماذا قال : اللهم احمني من أصدقائى ، أما أعدائى فانى أعرف كيف أحمى نفسى منهم !

صدق الملك العظيم . .


ليلى بنت الصحراء
الفيلم المصري الذي سيحدث ضجة كبيرة لما له من المزايا العظيمة
عن أي فيلم مصري آخر ظهر حتى اليوم
تقوم بدور البطلة النجمة المصرية
السيدة بهيجة حافظ
على رأس مجموعة سينمائية مسرحية
يعرض
قريبا
؟

ملوك . . . فى المنفى!

لعلهم أتعس الناس جميعاً ! !

هؤلاء الذين ذاقوا طعم السلطة والمجد، وزينت رؤوسهم التيجان ! وأمسكت أيديهم الصولجانات . . ثم فقدوا ذلك كله فى يوم وليلة، وأمسوا وأصبحوا فوجدوا أنفسهم بعيدين عن السلطة والمجد . . ورأوا التيجان وقد طارت عن رءوسهم، والصولجانات وقد سقطت من أيديهم ! !

ولكن على الرغم من هذا فالآمال تملأ صدورهم . . ولا يزال كل واحد منهم يعتقد أنه يوما ما سيعود إلى بلاده . . وستعود اليه بعودته السلطة والمجد، والتاج والصولجان !

وكل واحد منهم يرجو أن يكون مصيره . . . مصير ملك اليونان الحالى : جورج . . فقد بقي جلالته في المنفي بانجلترا أكثر من ١٢ عاما لا يجرأ على العودة إلى بلاده . وفى أثناء تلك الأعوام كان يعيش معيشة الفرد العادى المتوسط الحالى فى فندق من فنادق الدرجة الثانية ولا يجرأ على قبول دعوة أحد من العظماء أوالكبراء حتى لا يضطر إلى رد دعوته اليه فيفتضح أمره ويظهر فقره ! !



. . وأخيراً دعى الملك جورج من جديد إلى بلاده . . وأرسلت اليه أمته وفداً دعاه اليها . . فرجع واستقبل فيها بالحفاوة والترحاب . . وأكب بعد ذلك على دراسة شئون البلاد ورعاية مصالحها شأن الملك العظيم .

والملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا



السابق من الملوك الذين ينتظرون فى الوقت الحاضر أن تدعوهم بلادهم اليها . .

وكان جلالته فى الأعوام الماضية بعد أن غادر عرشه يقضي أوقاته فى التنقل بين بلدان العالم من الشرق إلي الغرب ومن الشمال إلى الجنوب وعليه مظهر الشباب الرياضي !

ولا نزال نذكر هنا كيف وصل جلالته إلى القاهرة فجأة وطلب السماح له بالتفرج على دار الآثار المصرية ففتحت له خصيصاً فى يوم من أيام عطلتها ! !

وقد انتعشت الآمال فى صدر جلالته بعد أن شبت الثورة الاسبانية الاخيرة حتى قال البعض إن له اليد الكبرى فيها وانه يرمى بها إلى احراج حكومة الجمهورية واجبارها على الاستقالة ثم ابدال نظام الحكم واعادة الملكية ! !

والثابت فى كل هذا أن الملك السابق يتتبع أخبار الثورة باهتمام . . ليس بصفته اسبانيا فقط ولكنه اهتمام المتطلع إلى المستقبل الذى يجد فى الحالة الراهنة فرجة تسمح له بالمرور . . والعودة إلى العرش من جديد !

وفى دورن بهولندا يعيش امبراطور ألمانيا السابق ذلك الشيخ الهرم الذى اتهموه باشعال نار الحرب العظمى وكان جزاؤه النفى هو الآخر !

ولعل قيصر ألمانيا السابق هو أقل زملائه من الملوك المخلوعين تفاؤلا وأملا فى العودة إلى عرشه وهو يعيش اليوم فى دورن معيشة هادئة إلى جانب زوجته يحرص فيها على أن يحيط نفسه بجميع مظاهر العظمة السابقة!

وقد أشيع فى وقت ما أن جلالته قد مل الاقامة فى دورن وأنه يرغب فى قضاء بقية



أيامه فى قصر لا يزال يملكه فى ألمانيا على مقربة من همبورج . . وقيل كذلك إن هذه الرغبة قد قوبلت بالرفض التام من الدول وخاصة فرنسا . .

وقبل أن يتولى المستشار هتلر الحكم فى ألمانيا كان معروفا أنه يميل إلى إعادة الامبراطور السابق وأسرته إلى ألمانيا ولكنه أدرك بعد أن تولى الحكم استحالة ذلك وما تجره من مشاكل دولية قد تضر بمصالح ألمانيا . . !

وفى إيطاليا يعيش ملك الأفغان السابق أمان الله . . ذلك الملك الشقى الذي جرت عليه رحلته الأوروبية الوبال إذ أراد بعد عودته نقل بلاده من آسيا إلى أوروبا دفعة واحدة، فثار عليه رعاياه ، واتهمه الرجعيون بالخروج على قواعد الدين والتقاليد . . وانتهى الأمر بخلعه عن العرش وفراره إلى أوروبا وانضمامه إلى زمرة الملوك المخلوعين !

ويقال إن الملك السابق يشتغل فى ايطاليا بالزراعة وإنه اشترى هناك مزرعة بجزء من الاموال التي خرج بها من بلاده ، وهو الآخر يعيش في هدوء وسكينة معيشة أعيان الريف . وكثيرا ما يدعوه السنيور موسوليني إلى المآدب والحفلات والسهرات إذ أنه يعطف عليه ويرثى لحاله !

والملك أمان الله كبير الأمل فى العودة إلى عرشه فى يوم من الايام وقد صرح لأحد الصحفيين الانجليز بذلك وبثقته فى اخلاص القسم الاكبر من رعاياه وبقائهم على حبه !

وثمة ملك آخر فى المنفى هو الامبراطور هيلاسيلاسي النجاشي السابق . . ذلك الذى ناضل نضال الأبطال وقاوم الأعداء الذين اخترقوا حدود بلاده بكل بسالة ، فلم تتغلب على أمره غير الطيارات والغازات السامة والغازات المحرقة ولم يكن يملك وسائل مقاومتها

وقد ذهب النجاشى ضحية عصبة الامم التى وضع فيها كل أمله من قبل ابتداء الحرب . . وكان يظن أنها ستساعده ضد المعتدى .. ولكن ترددها أو تردد الدول الكبرى على الاصح ، وخوفها من بعضها ، ومن اشتعال نار الحرب العامة قبل أن تستعد أودى بالحبشة ، وضيع على النجاشى السابق عرشه ، واضطره الى الفرار مع اسرته وحاشيته وكنوزه التى ما كان يتردد فى انفاقها عن آخرها فى سبيل الدفاع عن بلاده لو تبين أن انفاقها سيؤدى فى النهاية الى نتيجة غير ما انتهت اليه الحرب الايطالية الحبشية !

ولا يزال أمل النجاشى معلقا فى أولئك الأبطال الذين لم يخضعوا بعد للمغتصب ولم يسلموا له ، وهو لن يتردد فى الانضمام الى صفوفهم فى الوقت المناسب لانقاذ البلاد واستعادة العرش والتاج المفقود! «فجر»



الكرامة المفقودة .. !!

حدث أثناء اجتماع مجلس اتحاد الجامعة منذ أيام ان اشتد الجدل بين عضوين من أعضاء كلية الحقوق فقام أحدهما الى حيث كان زميله واقفاً . ثم صفعه على وجهه صفعة اهتزت لها أركان قاعة الاجتماع .. !

وذهل العضو المضروب فى بادىء الأمر لأنه لم يكن ينتظر ماحدث .. وبعد ان أفاق أمسك بالعضو الضارب وطرحه أرضاً ... وطبعاً تداخل باقي الاعضاء وأبعدوا العضوين عن بعضهما ..

حدث كل هذا أثناء اجتماع مجلس اتحاد الجامعة .. بنادي الجامعة فى شارع المناخ .. لافى حوش بردق كما قد يتبادر الى الاذهان .. !

وعلى أثر ماحدث تقدم أحد الاعضاء باقتراح يقضى بفصل العضو المتعدى ... ووقف صاحب الاقتراح — كما وقف غيره من الاعضاء — يشرح كيف أن العضو الضارب قد أهان المجلس بأكمله ويدلل على أن تلك الصفعة انما كانت موجهة الى خدود سائر الاعضاء ..

وأخذ الرأى على ذلك الاقتراح فوافقت أغلبية الاعضاء على فصل العضو الاثيم .

ولكن حدث قبل انتهاء نفس الجلسة أن عرض على نفس حضرات الاعضاء اقتراح بالغاء قرار الفصل على أن يطلب المجلس من العضو الضارب أن يعتذر الي العضو المضروب والى مجلس الاتحاد ..

وأخذ الرأى على هذا الاقتراح ... فوافقت غالبية الاعضاء أيضاً عليه أو بمعنى آخر على « لحس » القرار الذى اتخذه المجلس قبل ذلك بدقائق .. !

وأرسل المجلس خطابا الى العضو المتعدى يطلب منه الاعتذار فى أقرب جلسة ...

واجتمع مجلس الاتحاد بعد ذلك ولم يحضر العضو المتعدى ولم يسأل عن صحة سلامة المجلس ...

وليت الأمر انتهى عند ذاك الحد بل الأدهى أن أحد أعضاء المجلس لم يفكر أن يسأل أو يشير إلى ماحدث فى الجلسة السابقة !

وبعد ذلك .. لتحيا الكرامة .. أعنى كرامة مجلس الاتحاد .. وكرامة حضرات الأعضاء المحترمين .. !!

أخبار ع الماشى

ذهب طالب بالجامعة الامريكية اسمه أنور ... إلى منزل حبيبته بحدائق القبة ليغازلها على الطريقة الامريكية ... فنزل له الخادم البربرى وضربه علقة مدهشة على الطريقه السودانية .. !

***

ذهب فريق من المتقدمات إلى معهد التربية للبنات إلى المعهد يوم الكشف الطبي بعد أضمن وقتاً طويلا فى عمل التواليت ... ولكنهن علمن فى اللحظة الأخيرة أن دكتورة من الجنس اللطيف — لا دكتور — هى التى ستقوم بالكشف الطبي ... وسرعان ما ذهبن إلى دورة المياه وأزلن التواليت من بودرة وأحمر وخلافه ...

***

رشحت وزارة المعارف أحد مدرسي مدرسة فؤاد الأول ليكون ناظراً لاحدى المدارس الابتدائية بالاقاليم ... فقبل ثم عاد فرفض ... ويقال إن قبوله كان بناء على رأى زوجته المصرية ... أما رفضه فقد كان نتيجة لعدم موافقة زوجته الانجليزية التى رفضت السفر إلى الاقاليم ...

وزير الحزم .. والسلوم !!

نشرت بعض الصحف اليومية أن صاحبي العزة العشماوى بك وكيل وزارة المعارف وعوض ابراهيم بك وكيلها المساعد رافقا معالي وزير الحزم والمعارف إلي الاسكندريه ليتمكن معاليه — فى وقت السفر بالقطار — من الفراغ من اقرار حركة الترقيات والتعيينات والتنقلات التى أعلنت أخيراً ..

هذا ما نشرته بعض الصحف.. ولكن الحقيقة غير ذلك . . حدث فى صباح ذلك اليوم أن اجتمع فى غرفة معالى وزير الحزم حضرة العشماوى بك وعوض بك وبعض المراقبين للانتهاء من اقرار الحركة المذكورة وفى أثناء الاجتماع ألقى العشماوى بك نظرة على أحد الكشوفات التى كانت معروضة أمام الوزير والتى كانت قدمت إلى معاليه بعد أن تم الاتفاق على الأسماء التى جاءت بها . . . فوجد فى ذلك الكشف ما جعله يلتفت إلى عوض بك وينظر اليه نظرة أقل ما يقال فيها إنها مملوءة بالهزؤ والزراية والاستخفاف !

وردعوض بك على نظرة العشماوى بنظرة أحسن منها .. وكلمة من هنا وكلمة من هناك واشتبك الاثنان فى معركة كلامية تخللها الكثير من الشتائم المنتقاة طراز سنة ١٩٣٦ !

ورأى معالي الوزير أنه لا يصح وهو وزير الحزم والعزم أن يسافر إلى الاسكندرية ويترك الوكيلين متخاصمين . . ومن هنا دعاهما للسفر معه . . ونرجو أن يكون معالي وزير الحزم قد تمكن من القيام بمهمة رسول السلام أثناء السفر خير قيام . .

سمعه سامعون !

دخل الدكتور زكى عبدالمتعال الأستاذ بكلية الحقوق مدرج السنة الأولى فوجد أنه ليس هناك متسع لقدم .. فسأل أحد الطلبة عن عدد طلبة السنة الأولي .. فرد بأن عددهم يقرب من الألف طالب ..

وأبدي الدكتور زكى دهشته . . وقال يا سلام . . وهنا صرخت فى وجهة طالبة من الصف الأمامى وقالت له . . . ملحة فى عين اللى ما يصلى علي النبى . . . انت عاوز تحسدنا وإلا إيه ..؟!

وطبعا قال الدكتور زكى الفين صلاة على سيدنا النبي . . . ثم بدأ فى المحاضرة . . ويظهر أن صوت المدرس كان بدوبك يصل إلى صفوف الطالبات فقد ارتفعت أصوات الطلبة وهم يطبلون على المقاعد قائلين . . مش سامعين .. مش سامعين ..

ورفض الأستاذ أن يرفع صوته حبتين بناء على طلب الجماهير .. واستمر الطلبة فى الصياح حتى اضطر الأستاذ أن يجمع أوراقه ويغادر المدرج .. وفى المحاضرة الثانية . . وقبل أن يبدأ الأستاذ الكلام وإذا بالطلبة يصيحون.. مش سامعين .. مش سامعين .. فجمع الأستاذ أوراقه وغادر المدرج .. ولكن بعض الطلبة لحقوا به وأقنعوه بأن يعود .. وفعلا عاد إلى المدرج . . وبعد أن بدأ الكلام عاد الطلبة إلى صياحهم .. فكانت النتيجة أن غادر الدكتور زكى المدرج بعد أن أقسم للطلبة أنه لن يعود إلى القاء محاضراته إلا إذا قسمت الكلية طلبة السنة الأولى إلى قسمين . على الأقل !

فصل خاص

لدراسة مقرر السنوات الاربع

اجابة لطلب الكثيرين . تقرر افتتاح فصل البكالوريا نظام جديد يدرس فيه التلاميذ مقرر الأربع سنوات فى جميع المواد بعناية وافرة وتكون الحصص الاسبوعية أكثر من ٤٠ حصة ويؤدى التلاميذ امتحان البكالوريا فى نهاية السنة فى مقرر الأربع سنوات ومصروفاته ١٢ جنيها وبدء الدراسة يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣٦

وتقدم الطلبات الى ادارة مدارس النهضة المصرية شارع الظاهر رقم ٤٨ تليفون ٥٧٨٠٢

مجلة غريب

أصدر صديقنا الأستاذ محمد على غريب مجلته « غريب » الغريبة فى بابها والجديدة فى تنسيقها وموضاعاتها . .

وقد احتوت هذه المجلة على أطرف الموضوعات السياسية وأرشق الأخبار المحلية والخارجية وظهرت وفيها أحدث وأظرف الأخبار الاجتماعية والمسرحية والسينمائية . وقد تحلت غالبية صفحات المجلة بصور ظريفة وزعت عليها فى تنسيق متقن ، كما امتازت المجلة بكونها مطبوعة فى اناقة واتقان

فنتمنى لمجلة صديقنا غريب ماهى جديرة به من الذيوع والانتشار ... ولا شك أننا سوف نراها قريباً وقد تربعت فى السوق جنباً إلي جنب مع المجلات المصرية الكبيرة

وهيئة تحرير آخر ساعة تهنيء من كل قلبها زميلها القديم الاستاذ غريب .



بدعة مأذون شرعي وأخبار مسرحية أخرى



على سنة الله ورسوله

ينتهز الممثلون فرصة الرحلات التى يقومون بهـا مع فرقهم لعقد أواصر المحبة والوداد والذي منه ... بينهم وبين ممثلات الفرقة .

وفى الأسبوع المـاضى سافرت فرقة السيدة بديعة مصابنى إلى الوجه القبلى بكامل أعضائها وعضواتها ، وحدث شبه استلطاف بين المطرب ابراهيم حموده وبين إحـدى الراقصات ...

ثم زاد الاستلطاف حبتين فاصبح غراما من نوع توحشني وانت ويايا ... وصمم العاشق الولهان على أن يظل ويايا . . . أعنى مع السيدة المحبوبة .

وأشاع حموده بين إخوانه من ممثلى الفرقة انه تزوج من فلانة الراقصة ، وأنهما الآن روحين فى جسد واحد ، وهذا يستدعي أن يشترك الاثنان فى غرفة واحدة !!

وكانت روح المهجة قد أخذت تشيع من ناحيتها نفس الاشاعة ، انها تزوجت حموده ، وأنهما الآن روحين فى جسد واحد، وهذا يستدعى الخ الخ إلي ان اتصل الى مسألة الغرفة الواحدة !!

واتصلت الاشاعة بالسيدة بديعة، فلعب فى عبهـا الفار . . . وطلبت من الزوجين السعيدين أن يبرزا لها المستندات والوثائق التى تثبت الزواج ...



الآنسة نجمة ابراهيم من ممثلات الفرقة القومية وممثلة دور « هدى » فى رواية « المعجزة »

وضربت لخمة طبعاً لأنه ليس هناك شيء من هذا ، وهنا أعلنت السيدة بديعة أنها قررت أن ينام الجنس الخشن من أفراد الفرقة فى فندق ، والجنس اللطيف فى فندق آخر ، وبين الفندقين منطقة حرام . . . من يجسر على تخطيها فلا يلومن إلا نفسه ...

ثم أبدت استعدادها الطيب لعقد زواج أى ممثل فى فرقتها على أية ممثلة إنما على شرط أن يكون ذلك بمعرفتها ، وعلى أن تكون هي المأذون الذى يتولى جمع الرأسين فى الحلال وعلى سنة الله ورسوله .

ومن يومهـا وأفراد الفرقة يتبادلون الزغرات وتلعيب العين والحاجب ، لكن من بعيد لبعيد ، وكفي الله المؤمنين الزواج !

جنونه

أخيراً .. وجدت السيدة فاطمة رشدى فى احد متعهدى الحفلات ببغداد ، العبقرى العظيم الذى كانت تبحث عنه بمصباح ديوجين .

والعباقرة اخوان المجانين . .

وقد بلغ من عبقرية هذا الرجل ، وتقديره لفن فاطمة الرفيع الشأن ، أنه نقدها مبلغ ٢٠٠ جنيه عربونا على عدة حفلات ستقام فى بغداد ..

وأرسلت فاطمة وراء عبـاقرة الفن لتؤلف منهم فرقة تسافر بها إلى عاصمة الرشيد،

واتصلت باكثر ممثلى فرقة يوسف وهبى ..

واستشار حضراتهم مديرهم الذى هو يوسف وهبى — دون جوان القرن العشرين — فنصحهم الا يبيعوا أنفسهم إلا بالثمن الغالى ..

واجتمع حضراتهم بفاطمة فى شبه جلسة عائلية ، وبعد تبادل التحيات الطيبات، وشرب القهوة وقزقزة اللب جورنه ، وفاطمة تحرص دائما على تقديمه لضيوفها الأعزاء ، بعد هـذه المقدمات التى لا بد منها ، بدأت المفاوضات ، وإذا بأقل مرتب يطلبه أصغر ممثـل لا يقل عن ٣٠ جنيه وهنـاك من يطلب ٤٠ و٥٠ مع السفر فى الدرجة الأولى لا على ظهور الدواب أو سعياً على الاقدام !

ودقت فاطمة الجرس وأمرت الخادمة أن ترى الفنانين العظام طريق الباب . . أما هى فقد اعتكفت فى مقصورتها الخاصة تبكى ما شاء الله لها أن تبكى ..

مسكينة .. صديقة الطلبة ! !

حابس ..

للسيدة رتيبة وانصاف رشدى اعتقادات وتقاليد غريبة ، وللاثنتين اعتقاد راسخ فى « الشبشبة » والسحر ، ويا فلفل هاته يفتل، يا كمون هاته مجنون .. الخ الخ

وقد افتتحتا صالتهما يوم الخميس الماضى، فعهدتا إلى بعض المشايخ فى قراءة القران ، وترتيل آى الذكر الحكيم ، من الصباح البـاكر إلى ما بعـد الظهر ، كما قام الخدم والحشم بتبخير الصـالة لطرد المكوسات والشياطين ..

وتعتقد الاثنتان الآن ، انهما قد قامتـا بواجبهما نحو الجمهور ، وعلى الجمهور أن يقوم بواجبه نحوهما . .

درس بالشبشب

انتهى حسين ونعمات المليجى . . . من موسم الصيف فى الاسكندرية وعادا إلى مصر فى حراسة الله ورعايتـه . وقرر حسين فيما بينه وبين نفسه ، أن يبحث عن عمل ، أى عمل ، حتى يبدأ موسم الشتاء وعليك خير

ودعى حسين الى الاشتراك فى أحـد الافراح لا بصفة عريس ، ولكن بصفة عالة .. فيلقى بعض المنولوجات ويطرب الحضور بصوته الذى يشبه كركبة الحلل فى المطبخ فى يوم زلزال .

وقبل حسين القيام بهذه المهمة ، ودعى بعدها إلى فرح ثان ، ثم إلى فرح ثالث . .

وأخيراً وجدت عوالم مصر ان المسألة







بالنسبة اليهن مسألة حياة أو موت، فصممن على الانتقام ، ويا ويل من تحقد عليه امرأة فضلا عن « عالة » فضـلا عن عوالم القطر المصرى؟!

ومن أيام كان حسين يقوم بمهنته الجديدة فى أحد الافراح ، فجاء من يقول له إن أحد أصدقائه على الباب ينتظر . . .

وخرج حسين بكل سـلامة نية واذا بوفد من عوالم مصر فى الانتظار ... وهات، وهات ! وفين يوجعك ، وأخـذ المسكين درساً ولكن فى المضم . . .

ومن يومها وحسين معتكف فى منزله خوفا من اللحق . . .

نشيد الامل

انتهى الاستاذان القصبجى والسنباطى من تلحين أغانى « نشـيد الامل » الفيلم الجديد للآنسـة أم كلثوم ، وقد حفظت سـومة بعض الاغانى ، وما تزال تحفظ فى الباقى استـعداداً لانشادها فى الشريط فى أواخر هذا الشهر .

وقد بدأت فرقة الاستاذ عزيز صادق الموسيقية بروفاتها من أسبوع ، تمهيدا للعزف مع الآنسة أم كلثوم فى مقطوعاتها الغنائية ، وعزف القطع الصامتة فى الفيلم .

وفى يوم الثلاثاء الأسبق وقفت الآنسة أم كلثوم لأول مرة أمام الكاميرا ، لالتقاط بعض مشاهد الفيلم .

ومن المنظور أن يتم العمل بأسرع ما يمكن بحيث يكون الفيلم معدا للعرض فى أول يناير القادم .

والله زمان !

كان فيلم « الغندورة » آخر عمل قدمته السيدة منيرة المهدية لابناء الفراعنة الكرام ، ومن يومها راحت عليها ساكتة ، ولا حس ولا خبر .

وقنعت سلطانة الطرب ، وكروانة كراوين العرب ، بالحياة الهادئة فى منزل الزوجية .

والظاهر أنهـا سئمت حيـاة العزلة والانفراد ، واشتاقت إلى عز زمان ، ونغنغة زمان ، فقررت أن تنزل إلى ميدان الجهاد والغناء من جديد ، والحياة جهاد . جانم .. جانم يا للى آمان !

ومن أيام شوهدت السيدة منيرة ، أو الست كما تحب أن يدعوها الناس ، شوهدت فى سيارتها الخاصة تسير فى عماد الدين تبحث عن صالة ، وقد جلس إلى جانب السـائق افندى يقول عن نفسه إنه ناقد والعياذ بالله !

وقام حضرة الافندى بمهمة الدليل ،

ولكن عادت الست من بحثها بخفى حنين ، ولم تجد الصالة التى تليق بمقامها السامي ، وفنها الرفيع .

وما زال البحث جاريا . . . وما زال الافندى جاريا .. هو أيضا !!

في سينما ديانا

افتتحت مساء الخميس الماضى سينما ديانا موسمها الجديد لروايات متروجلدوين ماير ، وكانت رواية الافتتاح «زوجة ضد السكرتيرة» من أحسن الروايات التى شاهدناها ، وقد اشترك فيها ثلاثة من اشهر أقطاب الفن السينمائى فى العالم هم كلارك جابر ، وجان هارلو وميرنالوى

وقد دعت ادارة السينما وشركة مترو جلدوين نخبة مختارة من رجال الصحافة والادب ، وعظماء المصريين واعيانهم لحضور حفلة الافتتاح ، وقد قضى الجميع ليلة طيبة وخرجوا وهم يثنون على ادارة السينما ، وعلى الشركة العالمية الكبرى بعد ما قضوا ساعات الليل فى سهرة ممتعة ، وفي مشاهدة رواية من أحس ما عرض فى مصر إلى اليوم .

***

يسافر الوجيه محمود حمدي مدير شركة فنار فيلم بناء على دعوات أصحاب السينما فى عموم القطر المصرى لعمل الاتفاقات اللازمة لعرض فيلم ليلى بنت الصحراء فى القريب العاجل وقد علمنا أنه متى انتهى من هذه الاتفاقات يبارح القطر المصرى إلى البلاد الشرقية الشقيقة ومنها إلي الجزائر وتونس ثم إلى اوروبا للاتفاقات الخاصة بالنسخة الفرنسية وهذه هى أول مرة تعمل فيها اتفاقات فى البلاد الاجنبيه لعرض أول فيلم مصرى ناطق باللغة الفرنسية وهى خطوة جديدة لرفع رأس مصر فى عالم السينما بين الأمم الغربية فنتمنى له ولشركة فنار فيلم التوفيق والنجاح الكفيلين بهما . وبهذه المناسبة قد علمنا من مصدر موثوق به أن الاتفاق الخاص بعصر قد تم بين مدير الشركة وبين أكبر دار للسينما في مصر وسوف نفاجىء الجمهور قريباً بدار العرض وبالتاريخ الذى يعرض فيه الفيلم . .

آلاميركين

افتتح منذ اسبوعين تقريبا محل جديد كبير فى القاهرة كان من دواعى تجميل العاصمة وهو محل « الاميريكين » الجديد عند ناصية شارع فؤاد الأول وعماد الدين . .

وان زائر هذا المحل الجديد ليبهر حقاً بما يحويه من أصناف المأكولات المختلفة النظيفة وتنسيقه البديع ونظامه الرائع . . .

فيجد به الراغب جميع أصناف السندوتش والحلويات واللحوم الطازجة التى تصنع فى الحال فتؤكل ساخنة لذيذة . .

وأهم ما يمتاز به هذا المحل هو النظافة التامة واتقان كل شىء مع القواعد الصحية فى اعداده وتقديمه بحيث يأمن كل من يقصده على ما يتناوله من الأصناف المختلفة . .

ونحن نحث كل من يقرأ هذه الكلمة على أن يقصد هذا المحل فى زيارة واحدة لكي يتأكد من صدق ما نقول . .

لفيف من شبان "وشبات" الجامعة يهددون أم كلثوم

« وصل إلى الآنسة أم كلثوم من أيام هذا الخطاب الطريف بامضاء «لفيف من شباب و «شبات» !! الجامعة ، يهددونها فيه بمقاطعتها لأنها — كما يزعمون — ساقت التقل والبغددة ورفضت الاذاعة إلا بشروط معينة . وليس مما يعنينا أو يعني الآنسة أم كلثوم هذا التهديد الصغير ، ولكن مما يلفت النظر أن لفيف الجامعة يخطىء في كتابة لفظة « شابات » فيكتبها « شبات » ولم نكن نعرف قبل اليوم أن بالجامعة روضة أطفال وان هولاء اللفيف من طلبتها النجباء .. وهذا هو الخطاب وهو على العموم مملوء بالاغلاط النحوية ومكتوب باسلوب ركيك مما يدل علي أن صاحبه لا من الجامعة ولا حاجة »

الخطاب

مصر فى ٦/١٠/٣٦

حضرة الآنسة المحترمه أم كلثوم

تحية وبعد فاننا نقدر لك مركزك بين أفراد الشعب المصرى الأمين ونقدر للشعب نفسه حبه وعطفه عليك . وكم كان تقديره لك ولغيرك من المطربات والمطربين سببا فى رفع شأنك واذاعة صيتك فى الأقطار الشرقية بل وأخيرا فى الاقطار الأجنبية الأوروبية وما ذلك إلا أثر من آثار تقدير الشعب أولا لغنائك وثانيا لتمثيلك . فهل بعد ذلك تلفظين الجمهور المصرى وتضعينه فى مرتبة وأنت فى مرتبة أعلى من مرتبته . ولعلك ستندهشين وتقولين ومتى أنا وضعت الشعب الكريم فى مرتبة أقل من مرتبتى . فنكفيك مؤونة التفكير للرد علي ذلك ونقول — كم شهر مضت؟ على هجرك الجمهور وحرمانه من صوتك العذب الذى يذيعه مذياع المحطة بعد أن شغف حباً بك وبصوتك وما ذلك إلا نتيجة الطمع فى المادة التى بحمد الله قد جمعت منها بفضل هذا الشعب المهجور مبالغ طائلة ولولاه لما كان ثمة فرق بينك وبين سواك من المطربات اللاتي حرمن عطف الشعب وتقديره وأصبحن يستجدين المادة استجداء . هل يمكنك أن تجيبي على ذلك بجواب مقنع يشفي الغليل فلا نظنك ألا عاجزة عن الجواب . رفضت الغناء فى المذياع لأن ادارة المحطة لم تتمكن من اشباع نهمك لما تطلبينه من أجر كأنك قد نسيت الجمهور وفضله عليك فلقد جعلك في مركز تحسدين عليه ويحسدك عليه جميع المطربين . وإذا كنت ستجيبين على ذلك بأنه كان الأولى بأن نوجه لومنا إلى ادارة المحطة التى تضن علي الجمهور بصوتك برفض اعطائك الأجر الذى تطلبينه . نقول كان الواجب عليك أن تتعاونى مع ادارة المحطة فى التساهل فى الأجر لأجل خاطر الجمهور الذى يدفع ثمن صوتك غاليا لأن الجمهور فى الحقيقة لايدفع الضريبة لباقي المطربين والمطربات الذين هم دونك فى المرتبة والذين يضطر إلى سماعهم مادمت قد حرمته أنت صوتك وعطفك فى حين أولاك عطفه فى كل مناسبة . فلقد شجعك الجمهور مطربة كما شجعك ممثلة . فهل اعجابه هذا يقابل منك بالاساءة وتصعير الخد ؟! عرفنا أخيرا باتفاق ادارة المحطة معك علي اعطائك خمسين جنيها فى كل حفلة تطربين فيها الجمهور وكمان مش فى المحطة بل فى أحد المسارح . واستغفر الله إن قلنا حفلة بل نقول انك ستتقاضين الأجر الفخم نظير نصف ساعة غناء فقط لاغير . لم هذا الدلال وما الذي جناه الجمهور حتى تعاملينه هذه المعاملة الشاذة وهو رب نعمتك وصاحب الفضل عليك . ساعة ونصف تجلسينها فى المسرح الذى عزمت علي الغناء به — ثم لايسمع الجمهور خلالها سوى نصف

ساعة غناء . هـذا كثير . وأخيرا أصدرت الجمية التى تألفت أخيرا من طلبة وطالبات الجامعة المصرية لأنها منبع كل استقامة لمن حادوا عن طريق الصواب القرار الآتى :—

أولا — إذا لم تولي الجمهور المصرى عنايتك وتقدرين عطفه عليك وتشجيعه إياك وتتفقين ! ! مع ادارة المحطة على العودة للغناء بحسب الفراغ الذي يكون لديك كما كنت أولا وقبل أن تكوني ممثلة أولى فى فيلم وداد فانه سيعمل على طبع نشرات وتوزيعها على الجمهور بغـاية السرعة فى جميع بلاد القطر المصرى بلداً بلداً تحض على مقاطعتك كما نقاطع البضائع الأجنبية سواء بسواء . بعد أن نبين للجمهور سبب المقاطعة بما أوتينا من قوة بيان وبرهان . .

ثانياً — العمل على منع كل حفلة غنائية تقيمينها فى أي مسرح من مسـارح الغناء مقاطعة تامة ولو أدى الامر إلى تدخل البوليس كما لو كانت مظاهرة عامة . وسنتحمل كل ما ينجم عن ذلك . فان الجمهور المصرى لم يعد بعد مؤدبا المقصر ولم يقدر بعد قوة نفوذه كالشعوب الأوربية . .

وأخيراً ثقي تماما بكل ماجاء بهذا وان غداً لناظره قريب وسيكون أول تنفيذ عندما يحين موعد غنائك فى ١١ فبراير المقبل وإلى اللقاء .

لفيف من شباب وشبات الجامعة

أحد المزارعين يتألم من مرض الـكلى

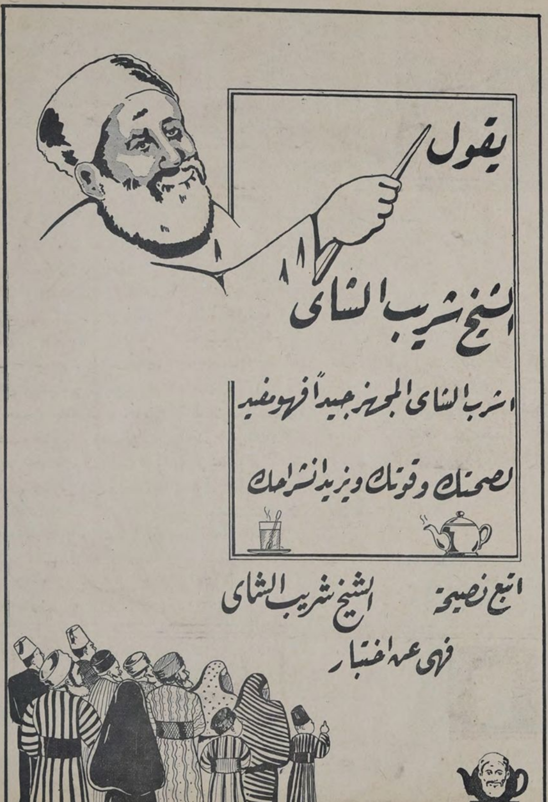
وتشفيه اللزقة العجيبة



كتب الينا « ف . ا » المزارع الشهير يقول : أكبر مصيبة على المزارع أن يرى نفسه كسيحاً مقعـداً لا يستطيع الحركة . وهذا ما أصابنى فى هذا العام إذ اعترانى ألم شديد فى صلب ظهرى بسبب شدة العمل وذات يوم استنجدت باحد جيرانى كى يساعدني فاجابنى قائلا : « لا تنتظر منى مساعدتى لك في شفائك من وجع ظهرك » وفعلا أرسل لى (لزقة الكوك) الاميركانية المخرمة فوضعتها بحسب تعلياته مكان الألم ، فبظرف ساعة واحدة اقتلعت الألم من جذوره .

ألوف من مثل هذه الشهادة تصلنا يومياً من كافة أنحاء العـالم ، وكلها تثبت أن « لزقة الكوك » الاميركانيـة المخرمة تفعل فعل التدليك الذاتى وتشفى الآلام جميعها خصوصاً آلام العضلات

أطلبوا دائماً « لزقة الكوك » الاصلية المخرمة التى عليها ماركة النسر والدائرة الحمراء فهي موجودة فى جميع الاجزاخانات وتباع في كل مكان بـ ٣ قروش صاغ


يقول
الشيخ شريب الشاى
اشرب الشاى المجهز جيداً فهو مفيد
لصحتك وقوتك ويزيد انشراحك
اتبع نصيحة الشيخ شريب الشاى
فهى عن اختبار
الشيخ شريب الشاى



الأمير المفلس . . . ونائب مستشار النمسا سابقا ! !

أصدر الأمير شتار همبرج النمسوي أمراً بطرد الماجورفاى من جمية الهيموهر بحجة أنه تآمر ضـد الوفاق فى الجمية . وذهب المـاجور فاى يحتج إلى رئيس وزراء النمسا المستشار شوشنيج علي البلاغ الذى أصدره الأمير شتار همبرج ونشره فى الصحف لأنه يتضمن قذفا ضده ... فما كان من المستشار شوشنيج إلا أن أصدر أمراً بعدم نشر أي بلاغ يصدره الأمير شتار همبرج فى الصحف النمسوية بعد اليوم . أما الماجور فاى الذي طرده الأمير من الهيموهر ، فقد أعلن نفسه زعيما للهيموهر .. وقال إن الأمير قد أضعف هذه الفرق باهمالها ... وانه سيكافحه !

وهكذا بدأ الأمير شتار همبرج يشعر بالذلة وهو الذى كان فى وقت ما سيد النمسا كلها ... ونائب المستشار فيها ، بل لقد كان يجمع سلطة المستشار الحقيقى كلهـــا فى يده .

وقد اعتقد كثيرون في وقت من الاوقات أن الأمير شـتار همبرج سينادى بنفسـه دكتاتوراً مطلق السلطة علي النمسا كلها متشبهاً فى ذلك بأستاذه موسولينى . وعدوه هتلر .. ولكن الظروف لم تسـاعده علي ذلك وعاد المستشار شوشنيج إلي تولي وظيفته ومالبث

جاء فى الاخبار الاخيرة :

١ — أمر المستشار شوشنيج فى النمسا بعدم نشر بيانات الأمير شتار همبرج !

٢ — وضع الملك ادوارد الثامن قصراً تحت تصرف شقيقة قيصر روسيا السابق !

٣ — سافرت ملكة اسبانيا السابقة لرؤية ابنها المريض فى أمريكا !

بعد ذلك أن عمل على التخلص من الأمير فتمكن من ذلك بسهولة !

ولكن دور الأمير شتارهمبرج علي مسرح السياسة النمسوية لم ينته بعد ، ويتوقع عدد كبير من الناس أن يعود الي السلطة قريباً ، وانه اذا كان قد سكت الآن فهو فى فترة الانتظار فقط ... !

والأمير شـتار همبرج شخصية غريبة جداً ... فهو سليل بيت من أعرق البيوت النمسوية ، وهو يميل الى الحكم المطلق اكثر مما كان يميل اليه أقوى حكام بيت هبسبرج الملكى ، وهو فوق ذلك يحب النظام ويقدسه ، كما يحب الملابس الخاصة والرسمية !

وهو لم يبلغ الأربعين بعد ... إذ لا يزيد سنه عن ٣٨ عاما ولكنه مع ذلك ممتلىء بالجرأة والنشاط ، وهو يعترف بانه من ألد أعداء الديمقراطية ، كما انه لا يتوانى عن القضاء على كل من يقف فى طريقه .

والأمير شـتارهمبرج ممن يعتقدون بان الحرب آتيـة لابد منها ، وانه لذلك يجب الاستعداد لها . وعلى الرغم من أن الأمير قد اشترك مع هتلر فى ثورة مونيخ إلا أنه اليوم يكره الزعيم الألمـانى ويكره ألمـانيا كلها .. ولكنه يحب موسولينى ويعتبره أستاذه !

وقد نجا الأمير شتارهمبرج من الموت عدة مرات ، وقد كان يزور مرة قلعة فاكسمبرج ، فانفجرت قنبلة فى كنيستها ! وفى مرة أخرى اكتشفت قنبلة في دار وزارة

الخارجية النمسوية ، ولو تركت هذه القنبلة لانفجرت فى الساعة العاشرة تماما ، وهى الساعة التى كان المستشار يعمل فيها بوزارة الخارجية ! !

وأراد شتارهمبرج أن يتعلم الطيران فى وقت ما .. فكان اذا استقل طيارة التعليم صعدت إلى جانبها فى الجو طيارة أخرى فيها بعض رجال البوليس السرى . لكي تحرسه! وكان ذلك وهو نائب المستشار ... أما اليوم ... ؟ !

والأمير شتارهمبرج يعتبر من أفقر النمسويين على الرغم من أراضي شاسعة وقلاع يمتلكها . . . ومنذ خمسة أعوام تقريباً أعلن إفلاسه فى مبلغ لا يزيد عن ١٢٠ ألفاً من الجنيهات ! !

ولكنه ، على الرغم من إفلاسه ، شديد الاخلاص لوطنه ، يرجو أن تعود اليه السلطة فى يوم ما ، حتى يعمل على استعادة مجده القديم !

هدية ملكية

فى الأسبوع الماضى وضع جلالة الملك أدوارد الثامن منزلا فى « هامبتون كورت » بانجلترا تحت تصرف الدوقة الكبرى كسينيا شقيقة قيصر الروسيا السابق الذى قتله الروس في الثورة الشيوعية .

وكانت هذه الأميرة قد هربت فى عام ١٩١٧ من الروسيا قبل أن تمتد اليها هى الأخرى يد الثوار وعاشت منذ ذلك الوقت فى انجلترا وكانت على الرغم من مرضها تجد عزاء كبيراً فى صداقة المرحوم الملك جورج الخامس وشقيقته الأميرة فكتوريا .

والأميرة كسينيا عمرها اليوم ٦٢ عاما .. وقد توج اللون الأبيض شعرها . . وكانت ميش ، قبل أن تنتقل الى المنزل الجديد الذى وضعه جلالة الملك ادوارد الثامن تحت تصرفها فى هامبتون كورت ، فى فروجمور كوتيدج حيث كان يجتمع أبناؤها وابنتها ، ويزورها نبلاء الروسيين الذين يشتغلون فى لندن فى الحرف والأعمال المختلفة . . .

وقد نشأ الملك ادوارد الثامن وهو يعطف على الأميرة كسينيا ويحبها كما كان والده تماما .. وهذا ما جعله يقدم اليها القصر الجديد فى هامبتون كورت !

الملكة والأم !

كانت الملكة « إينا » ملكة اسبانيا السابقة لم تر ابنها الأكبر كونت كوفادونجا منذ عام تقريبا . .

وكونت كوفادونجا هو الولد الذي

حلم يتحقق

أيتها السيدة ! . . .

وأنت تضعين البودرة على وجهك ..

— لابد أنك تحلمين بأشياء جميلة ، لذيذة مفرحة . . كجهاز راديو مثلا ، أو فروجيل ، أو ماكينة خياطة أو .. أو .. الخ

— فاذكرى أن لديك الآن فرصة مدهشة لكى تتحقق أحلامك بدون أن تدفعي شيئا من النقود سوي ماتشتري به علبة بودرة ، أو حق كريم توكالون ..

— اطلبى « الالبوم » الذى اصدرته « محلات توكالون » وفيه شروط المسابقة أطلبيه من التاجر الذى تعاملينه ، أو مباشرة من الخواجا « جاك . م . بنيش » رقم ٥ شارع الشواربى باشا بمصر . وارسلى مع الطلب قرش صاغ واحد فيرسل لك الالبوم خالصاً أجرة البريد .

نبذه ملك اسبانيا السابق ألفونسو الثالث عشر لزواجه من احدى بنات الشعب الجميلات في كوبا . وقد أصيب المسكين في المدة الأخيرة بمرض خطير جعله يلازم الفراش، اضطره بعد ذلك الى الانتقال إلى أحد مستشفيات نيويورك

ولما سمعت أمه الملكة إينا بمرضه لم تطق صبراً على بعاده فغادرت انجلترا إلى امريكا وأسرعت إلى زيارته فى المستشفى بنيويورك وجلست الملكة السابقة ، وهي دامعة العين ، تنتظر فى غرفة أحد أطباء المستشفى حتى يسمح لها برؤية ابنها المريض !

وأخذت تحدث الطبيب عن الجو ... وعن الثورة الاسبانية .. وعن أشياء أخرى لا قيمة لها .. ولكنها لم تجرأ على أن تفاتحه الحديث فى موضوع ابنها أو أن تسأله عن صحته إلا بعد ساعة كاملة .. فقالت له بصوت مرتجف : — كيف حال ابنى ؟!

وقادها الطبيب إلى غرفة ابنها الذى لم تره منذ عام !

ولم تر ابنها .. ولكنها رأت شابا لوحت وجهه حرارة الشمس وأشعتها المحرقة ، وقد بدا عليه الهزال والاضطراب .. وهو يدخن سيجارة !

وصاحت : — ولدى !

وارتمت عليه تعانقه وتقبله ! وتحدث الابن مع أمه الملكة السابقة باللغة الاسبانية ساعة كاملة جاء في خلالها ذكر الماضى وسيارته البيضاء ، وما حدث لكليهما منذ تقابلا للمرة الأخيرة !

وقامت الملكة السابقة ترتب فراش ابنها بنفسها ، كما تفعل الأم الرءوم به وتشعل له لفافات التبغ التى لا تغادر أصابعه . .

وعلى يدى الأم فقط . . أخذت صحة الولد المريض تتحسن !







لصوص هوليوود . . . يتأثرون بالروايات والتمثيل ! !

الظاهر أن كل هوليوود قد تأثرت بالسينما وصناعتها ... حتى اللصوص أنفسهم ! فقد حدثت فى المدة الأخيرة جملة حوادث تدل على أن لصوص مدينة السينما قد أصبحوا أشبه بالممثلين بل وأمهر منهم ...!

وقد حدث أخيرا أن لصا دخل منزل لوريتا يونج ، الكوكب الحسناء ولم يجد فى طريقه أحدا فصعد إلى الدور الأعلى . . وفى الدور الأعلى قابله رئيس الخدم ، فانحنى اللص أمامه فى حركة تمثيلية وقال :

— اغتفر لى هذا الاعتداء ..!

وقفز اللص بعد ذلك من النافذة ... تماما كما يفعل جونى ويزمولر فى روايات طرزان .. وبواسطة شجرة كانت قريبة من النافذة تمكن من النزول والوصول إلى الأرض سالما !

ودخل لص آخر إلى منزل المدير الفنى : سيدنى لانفيلد ، وكان سيدنى قد أحضر كلبا لحراسة منزله . ووجد المدير الفنى بعد يومين خطابا على مقربة من الكلب جاء فيه :

« لقد أحببت كلبك .. ولذلك لم ألحق به أى أذى .. وأنا لم أسرق شيئا من المنزل لأجل خاطر الكلب .. وكل رجائى أن تهديه أشواقي واعجابى حين يستيقظ من نومه . . كما أرجوك أن تمنى بطعامه فتقدم له كمية كبيرة » !!

ولعل أغرب حوادث اللصوص فى هوليوود هو الحادث الذى وقع لاحدى الكواكب وهى فى غرفة استحمامها . فقد دخل أحد اللصوص حجرة استحمامها وهى متصلة بحجرة مكتبها .. وكانت عارية عن كل ملابسها .. فلم تهتم لذلك كثيرا ، واحتفظت بثباتها ورزانتها وقالت تخاطب اللص :

— أعدك ألا أصرخ طالبة الاستغاثة إذا أخذت ماتريد وخرجت بسرعة !

وأجابها اللص بسرعة :

— سيدتى ! لقد تبين لى أنه ليس هناك ما يستحق أن آخذه !

ولا تزال الممثلة الشقراء الجميلة تفكر فيما يقصد اللص بهذا الجواب ؟!!

جيبل وماى وست !

إن غواة السينما فى العالم الذين كل همهم قراءة أخبار الكواكب ، وكتابة الخطابات اليهم ، وجمع امضاءاتهم . . قد بدأوا اليوم « تقليعة » جديدة هى التوفيق بين رءوس الكواكب .. فى الحلال !

وبتلقى اليوم كواكب هوليوود آلاف

هوليوُد مصر

الاسود والابيض !

يقوم الممثل البربرى فوزى افندى منيب بتمثيل الدور الأول فى رواية « الأسود والأبيض » التى يجري اخراجها الآن فى استوديو الفنزي .

وسيرقص فوزى منيب فى الفيلم المذكور رقصة « السكلاكيت » وقد تلقى دروسها علي يد استاذ اجنبي ... في مدة ١٥ يوما دفع فيها ١٥ جنيها.. وكان الدرس الواحد لايزيد علي نصف ساعة !

فيلم جديد للجزايرلى !

على الرغم من عدم عرض فيلم « أبو ظريفة » بعد وعدم تحديد موعد عرضه فقد اتفقت إحدى الشركات السينمائية مع الاستاذ فوزى الجزايرلى على أن تخرج له فيلماً جديداً يعرض فى هذا الموسم مع فيلم أبو ظريفة...ونحن نتمنى له نجاحاً مثل نجاحه فى الملم بحبح .

الخطابات من المعجبين بهم في جميع أنحاء العالم ، وفيها يختار لهم الكتاب أزواجهن أو زوجاتهم .. ويتلقى كلارك جيبل ، خليفة رودولف فالنتينو ، أكبر عدد من هـذه الرسائل .

وأكثر الرسائل التى يتلقاها كلارك جيبل ترشح الممثلة الشقراء الجميلة ذات القوام البديع .. ماى وست ، زوجة له !

وترشح له بعض الرسائل الأخرى أسماء غير اسم ماى وست منها : بربارا ستانويك وجانيت جينور وفرجينيا بروس ولوريتا يونج .

وفى رسالة أخرى رشح الكاتب أو الكاتبة الممثلة العظيمة : جريتا جاربو ، زوجة لجيبل الجميل . . وتفضل الرسل على جاربو فمنحها إسم : « الثلاجة » !

والكتاب والكاتبات فى ترشيحهم الأزواج والزوجات للكواكب لايهمهم بالمرة أن كان الاسم الذى يرشحونه زوجا أوزوجة من المتزوجين أوالمخطوبين .. وذلك لمعرفتهم أن قيود الزواج في هوليوود ... هى أسرع القيود وأخفها . . فكا وانحلالا !

السينما وطرق التقبيل

يدعي المستر فان ديك المدير الفنى المعروف أن هوليوود هي التى تتحكم فى قبلات العشاق فى كل أنحاء العالم ، واليك حديثه :

« إن الأمة كلها تقلد هوليوود فى قبلاتها . . هذه نظرية حتى الآن ، إذ ليس هناك ضابط يمكن اثباتها به عمليا بالطبع ولكنها فى الحق نظرية متينة الأساس لأن الستار الفضى يؤثر على عقول الجمهور وعاداته وتصرفاته تأثيرا قويا . . وخاصة فى أمريكا .

« والويل للزوج فى أمريكا إذا قبل زوجته على طريقة روبرت تيلور وكانت هى من المعجبات بكلارك جيبل وطريقته فى التقبيل !

« وقد كانت القبلة فى أحط درجاتها حين كان رعاة البقر هم أصحاب الحظوة عند جمهور السينما . فقد كان راعى البقر يقفز من جواده ويقبل الفتاة أينما وجدها دون تمهيد ودون رقة أو عذوبة !! »

سلامة كلوديت !

كانت كلوديت كولبير ، الممثلة الحسناء التى حازت لقب أحسن ممثلة فى عام ١٩٣٤ وجائزة اكاديمى الصور المتحركة برواية « حدث ذات ليلة .. » تقول إنها كانت

فى سيارتها فى الاسبوع الماضى تدرج بها فى طرقات هوليوود ... حين جاءت سيارة أخرى من الخلف وصدمتها صدمة قوية ...

واندفعت كلوديت من مقعدها بالسيارة على أثر الصـدمة القوية واصطدم رأسها بسقف السيارة ... ففقدت رشدها على الاثر ونقلت إلى منزلها ... أما سائق السيارة فقد فر بسيارته .

ومن حسن حظ كلوديت أنها زوجة الدكتور بريسمان .. الطبيب الاخصائى فى امراض الاذن والانف والحنجرة ... ولا شك أن شيئا من هذه الثلاثة قد اصيب فى الحادث مما يمكن الدكتور أن يثبت لزوجته أن فى هوليوود أطباء .. لا كواكب فقط !!

منزل الاحلام !

كانت جريتا جاربو فى العطلة المـاضية التى قضتها فى مسقط رأسها ببلاد السويد تبحث عن منزل تستقر فيه هناك حين تفكر فى اعتزال العمل فى السينما وفى الاستقرار والهدوء ... ولقد بحثت كثيراً ولكنها لم تعثر على شيء ...

وعادت إلى هوليود حزينة آسفة لأنها لم تعثر على منزل احلامها كأن لم يكفها عدم عثورها حتى الان على ... رجل أحلامها إذا كانت احلامها ... تحوى رجلا من الرجال !

واخيراً أرسل لها شقيقها جوستافسون من ستوكهولم يخبرها أنه عثر لها على منزل أحلامها ... وأنه اشتراه لها !

أما هـذا المنزل فهو من منازل القرن الماضى الريفية ... وقد غطيت جدرانه كلها بالنباتات المتسلقة ... ولا يزيد عدد حجراته عن عشر ... وفيه بحيرة ومتنزه تبلغ مساحته نحو عشرين فدانا ... ويبلغ ثمن المنزل بملحقاته نحو ١٤ ألفا من الجنيهات !



الضحية

بقلم [illegible]

كانت « ناهد » بعد زواج دام خمسة أعوام قد أخـذت تمل زوجها فهيم . . أو فهيم بك كما يدعوه عملاؤه ، ولكنها لم تكن لتجد مبرراً يدعوها الى اظهار الملل فالرجل يجيب كافة رغباتها ، وهو يظهر لها الحب ويكن لها الاخـلاص . . . فماذا تريد بعد ذلك ؟ !

الواقع انها كانت منذ اتصالها بصديقتها القديمة « جاذبية جلال » زوجة الدكتور جلال قدأخذت تشعر بشيء من الاضطراب والغيرة . . . فقد كان الدكتور شـابا جميلا يختلف عن زوجها تمام الاختلاف ، فى ذوقه وحديثه الاوربى وملابسه التى كانت تصنع له على الطراز الاخير ... فى حين كان زوجها لايهتم بملابسه قدر اهتمامه بطعامه مثلا ! !

وشعرت ناهد بالغيرة لأنها وجـدت صديقتها جاذبية تعيش الى جانب زوجهـا الدكتور معيشة ممتلئة بالهناء والسعادة . . . فهما يذهبان الى السينما أكثر من مرتين فى الاسـبوع الواحد ، وهما يشهدان حفلات الموسم كلها ، وهما ، على الرغم من مرور ثلاثة أعوام على زواجهما ، تبدو عليهما مظاهر العشاق أكثر من مظاهر الازواج ..!

وأخذت ناهد تسـائل نفسها : لماذا ؟ لماذا قدر لها أن تتزوج من ذلك التاجر الثرى لذى لايفهمها ولا تفهمه . . . والذى يظن أنه يكفى أن يقدم لزوجته ماتريد من مال حتى تتوفر لها أسباب السعادة ! ! وهل صديقتها أكثر رقياً منها ، أو أكثر معرفة بآداب الاوسـاط الارستقراطية والمجتمعات حتى تتمتع بما حرمت منه هي ؟ !

قد تكون صديقتها زوجة الدكتور أجمل منها ... وأشد منها بياضاً فى اللون .. ولكن ذلك كله غير مهم فى نظرها مادامت تتمتع بما اتفق عليـه جميع أصـدقائها وصديقاتها وهو . . خفة الدم !

وبعد . . . فقـد كانت الظروف كلها تحرضها على أن تعمل شيئاً ، بدل أن تقف مكتوفة اليدين ! وما الذي يمنع من أن تبدأ المحاولة مع الدكتور جلال نفسه فهو الشاب الرشيق ، الخبير فى فن « الاتيكيت » . . .

ومن يدرى فقد تساعدها الظروف فتحتل هي المنزلة التى لاتزال تحتلها زوجته جاذبية حتى اليوم ، فتصاحبه الى دور السـينما فى الخفاء ، وتشهد معه حفلات الموسم ، وتترك زوجها حتى يتفرغ الي أعماله وتجارته . . . كلية !

ولم تشعر بضميرها يؤنبها وهى تفكر فى سرقة زوج صديقتها ، فقد كانت الرغبة فى الحياة الجديدة تملأ نفسها ،وتضع على عينيها غشاوة لاتجعلها تميز بين الخير والشر !

وبدأت تكثر من التردد على عيـادة الدكتور جلال وهى تدعي المرض ، وكان الدكتور يلاحظ أن قليلات من المريضات يبذلن عناية فى تنسيق شعرهن ، وزينـة وجوههن . . كما تفعل ناهد هانم صـديقة زوجته القديمة الخاصة ! ! وكان لايهتم بهذه الملاحظات فى بادىء الأمر ولكنه مالبث بعد ذلك أن ميز الحقيقة واضحة لاتحتاج الى بيان . . .

عرف أن ناهد صديقة زوجته ، والتى كانت تتظاهر بالحياء والخجل منـه عندما بدأت تتردد على منزله . . . ولم ترفع الكلفة إلا بعد أن عرفت أنه طبيب ... واختصاصى

في أمراض النساء فوق ذلك ، عرف انها تكثر من التردد عليه لا لأنها مريضة ، ولكن لغرض آخر .. هو غرض كل امرأة لعوب من شاب جميل !

ولم يكره الدكتور جلال هذه التحية .. توجه الى جماله ... فهو شاب رغم كل شيء ! ولكنه كان شديد الحب والاخلاص لزوجته التي كانت صلته بها تمتد الى قبل تاريخ الزواج بسنوات ! ! ولذلك فقد صمم على أن يصد ناهداً وأن يفهمها بأنه خير لها أن تعود الى زوجها أو أن تبحث عن غيره إذا كان ذلك البحث ضروريا !

ولم يصعب عليه وهو الذى قضى فى باريس ستة أعوام يدرس الطب وفنون الحب فى بلد الغرام والجمال أن يفهم الهانم صديقة زوجته مايريد ! ! ولكن على الرغم من ذلك استمرت ناهد تتردد على عيادة الدكتور وتحاول اغراءه بكافة الوسائل فتفشل..

ولم يكن الدكتور يقص على زوجته شيئاً عن محاولات صديقتها حتى لا يزعجها ولم يجد فى ذلك مايلام عليه مادام يحافظ على عهدها ولا يخونه . . . أما جاذبية زوجة الدكتور فكانت تجد من ناهد كل تودد وكل مظهر للحب حتى أنها كانت تمرض عليها أن ترافقها كلما أدارت الخروج فى مهمة ما .

ولما ازدادت الصلات توطداً بين الاثنتين أخذت ناهد تفضى بالكثير من أسرارها لصديقتها . . . فلم تكن تخفي عنها أنها تمل زوجها ، وانها لا يروقها منه تفرغه لأعماله وتجارته ، وعدم اهتمامه بزينته وأناقته ، ولم تخف عنها كذلك أنه لا يعيب الزوجة أن تتخذ لها صديقاً فى الخفاء مادامت تظل على وفائها !

وكانت جاذبية تستغرب هذه المبادىء الجديدة من صديقتها وتستنكرها ولكن الأخرى كانت تدافع عنها بحرارة .. فتسكت الأولى وتدعها لشأنها . فماذا يهمها لو خانت صديقتها زوجها أو بقيت مخلصة له !

ولكن راعها بعد ذلك أن شعرت فى يوم من الأيام من طرف خفى أن صديقتها تمرض عليها الخروج معها فى نزهة يشترك فيها بعض الاصدقاء فرفضت ... وألحت ناهد . . فكررت هى الرفض . .

وتكرر العرض .. وتكرر الرفض !

وفى يوم من الأيام حضرت ناهد لزيارة

صديقتها زوجة الدكتور وعرضت عليها الخروج .. وتمنعت جاذبية فى بادىء الأمر ولكنها قبلت أخيراً . وخرجتا ودرجت بهما السيارة إلى شارع فؤاد حيث زارتا بعض المحال التجارية ثم عرضت ناهد بعد ذلك أن يذهبا فى نزهة إلى الهرم .. فلم تمانع جاذبية . . وهناك جلستا فى مشرب من المشارب المنتثرة فى الطريق تستنشقان الهواء .

وفيما هما تجلسان أقبلت سيارة فيها شابان .. ولما نزلا صاحت ناهد ..

— إننى أعرفهما .. هو جميل .. جارنا!

وأقبل الشابان كأنهما على موعد مع ناهد وصديقتها ، فتبادل الجميع التحيات وتولت ناهد تقديم الاثنين إلى صديقتها التى خجلت ألا ترد لهما التحية أو تمنعها عنهما

وجلس الاربعة يتبادلون الاحاديث . .

... واستأذنت ناهد لحظة دخلت فى أثنائها إلى التليفون ، وصديقتها زوجة الدكتور لاتعرف شيئا مما يدوره في الخفاء وانما كانت تجلس مع الغريبين وهى فى غاية القلق والاضطراب تود لو تمكنت من الفرار . ولكنها كانت مضطرة أن تنتظر صديقتها .

وفى التليفون طلبت ناهد عيادة الدكتور فرد عليها هو .. وقبل أن تخبره من هى قالت له :

— اسمع يادكتور ! أنت تعتقد فى اخلاص زوجتك .. أليس كذلك .. ؟ إذاً فاذهب إلى المشرب الواقع عند سفح الهرم تماما فسوف تجدها وتتأكد من اخلاصها !

وقطعت الحديث فى الحال ...

ولم يتوان الدكتور لحظة .. فاستقل سيارة أجرة وأسرع إلى الهرم .. !

أما ناهد فعادت إلى صديقتها التى صارحتها برغبتها فى العودة فى الحال إلى منزلها ولكنها أسرت في اذنها قائلة . .

— سأقوم فى نزهة قصيرة مع جميل لأحدد معه الموعد المقبل وسأعود اليك فى الحال .. فلا تخيبى رجائى !

وأخذت تلح حتى قبلت جاذبية . . .

فقامت ناهد مع جميل بعد أن أشارت إليه أشارة خفية وسارا فى الطريق الصاعد إلى الهرم حتى اختفيا عن الانظار !

وبعد لحظات أقبل الدكتور جلال فى سيارة أجرة . .

ونزل الدكتور جلال من السيارة . .

ونظر فاذا بزوجته تجالس شابا غريبا . . .

واكتفى الدكتور بهذه النظرة .. وقبل أن تلحق به زوجته كان قد استقل السيارة من

جديد وأمر سائقها بأن يعود إلى البلدة ..

وعادت السيارة .. وقامت زوجته بعد ذلك والشاب يحاول اغراءها على البقاء، ولكنها رفضت واستقلت الترام وهى دامعة العين .

.. وفى المنزل لم يحدثها الدكتور فى شيء .. وحاولت أن تستدرجه حتى يحدثها ولكنه لم يتحدث .. ! فآثرت الاحتفاظ بكرامتها وهى تعلم أنها البريئة .. فسكتت هي الأخرى ..

وفى اليوم التالى دق جرس التليفون في عيادة الدكتور جلال ، وكانت المتحدثة ناهد . تدعو الدكتور لرؤية الفيلم الجديد فى إحدى دور السينما .. وفى هذه المرة لم يرفض الدكتور الدعوة !! «نجر»

تراث الاسلام

The Legacy of Islam

أصدرت « لجنة الجامعيين لنشر العلم » المجلة الأول من تراث الاسلام فى جزئين منفصلين فى نحو ٦٠٠ صفحة ، ٩٠ صورة فنية على ورق صقيل . وجعلت ثمن الجزءين معا ٢٥ قرشا ليسهل تداولهما بين جمهور القراء .

ورأت اللجنة تقديرا لعطف الذين اشتركوا فيه أن تكسبهم الحق فى تخفيض ٢٠ ٪ من ثمن الكتاب الثانى الذى تصدره اللجنة « قصة الكفاح بين قرطاجنة وروما » تأليف الاستاذ توفيق الطويل ويصدر فى نحو ٣٠٠ صفحة ، ٤٠ صورة فنية فى ٣٠ أكتوبر الحالى وثمنه خدمة للقارىء ١٠ قروش إلى يوم صدره .

وسوف لاتدخر اللجنة وسعا فى مكافأة أصدقائها على تقديرهم لآثارها .وحسن استقبالهم لجهودها

فى يوم الثلاثاء ٢٧ اكتوبر سنة ٩٣٦
بناحية شارع الملك ن ١٢٥ قسم الوايلى
وفى ٢٨ منه اذا لم يتم البيع
سيباع المنقولات الموضحة بمحضر
الحجز ملك فرج افندى برسوم القيم بالمنزل
ن١٢٥ شارع الملك قسم الوايلى نفاذاً لقائمة
الرسوم الصادرة فى القضية المدنية ن ٤٣٤٣
سنة ٩٣٥ جزئى المنيا
كطلب قلم كتاب محكمة المنيا الجزئية
فعلى راغب الشراء الحضور ٢٠٩

فى يوم الاربعاء ١١ نوفمبر سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا والايام التالية بناحية أولاد
سالم بحرى مركز البلينا
سيباع ٢٥ اردب اذره صيفى وبقرة
ملك احمد محمد ابراهيم عمدة بناحية اولاد
سالم نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج
الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ١١١٩
سنة ٩٣٠ كطلب الخواجه فرج جندى
التاجر بسوهاج
فعلى راغب الشراء الحضور ٢١٠

فى يوم الاحد ٨ / ١١ سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بجهة ابراهيم باشا مركز
سمالوط وفى يوم ١٠ / ١١ / ١٩٣٦ الساعة
٨ صباحاً بسوق سمالوط
سيباع حمار وكنبتين خشب بكسوة
و٤ كراسى خزاران وجاموسة و١٦ ط مزرعة
ذره و١٢ ط ٢ ف ذره شامى ملك محمد
ابراهيم اللحاوى من ناحية ابراهيم باشا
مركز سمالوط

كطلب حضرة صاحب المعالى محمد
صفوت باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظر
على وقف زينب هانم الشربعى اهلى ومتخذاً
له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها
الكائن بالمنيا تنفيذاً للحكمين ن ٥ سنة ٣٢
و ٢٥٢ سنة ٣٢ من محكمة المنيا الابتدائية
الاهلية وفاء لمبلغ ١٥٨ مليم ١٥٦ جنيه
بخلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور ٢٠٧

أنه في يوم ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا لما بعدها بناحية الخرابة وفى
يوم الاحد أول نوفمبر سنة ١٩٣٦ بسوق
المنزله إذا لم يتم البيع فى اليوم الاول
سيباع زراعة فدانين ارز ملك حافظ
احمد حمدى ومنقولات موضحة بمحضر الحجز
نفاذا للحكم ن ٤١٤٧ سنة ١٩٣٤
كطلب الحاج محمد محمد حال من المنزله
فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٠

فى يوم السبت ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا وما بعدها والأيام التالية
إذا لزم الحال بحارة عبد السيد ن٦٠ بشارع
لالا باشا قسم الوايلى بمصر
سيباع منقولات منزلية موضحة بمحضر
الحجز فى القضية المدنية ن٣٩٦٩ سنة ٩٣٦
الموسكي ملك لبيب افندى عبدالسيدوالست
فكتوريا جرجس
كطلب نجيب افندى خورى بشارع
المغربى ن١٦
فعلى راغب الشراء الحضور ٢١٨

فى يوم الاحد ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بابيار مركز كفر الزيات وفي
يوم ٢٩ منه بسوق ابيار المذكورة
سيباع منقولات مثل نحاس مقدر
بمحضر الحجز ٥٣ ط ملك محمد خاطر النجار
من ابيار مركز كفر الزيات كطلب محمد
عيد كساب من طنطا نفاذا للحكم الصادر له
من محكمة بندر طنطا الاهلية فى القضية
المدنية ن ١٨٥٥ سنة ١٩٣٦
فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢١

فى يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بعزبة بطرس افندى عبد المسيح
تبع اشنين مركز مغاغه ويوم ١٢ منه بسوق
بندر مغاغه العمومي
سيباع حماره وعنزه وأشياء أخرى مبينة
بمحضر الحجز ملك حنا ميخائيل جرجس
من أشنين النصارى مركز مغاغه
كطلب قلم كتاب محكمة مغاغه الأهلية
فى القضية ن ١٧٠ سنة ١٩٣٣
فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٧

فى يوم السبت ٢٤ اكتوبر سنة ٩٣٦
الساعة ٨ صباحا بناحية ادفو قبلى نجع النخل
وان لم يتم فبسوق ادفو العمومي يوم الاربعاء
٢٨ منه والايام التاليه بعد اذا دعت الحالة
سيباع سريرين خشب و ٣ معيز
ملك عويس علي سالم من الناحيه نفاذاً
للحكم ن١٨٢٩ سنة ١٩٣٥ مدنى ادفو
كطلب صادق مكي على من سلوى بحرى
فعلي راغب الشراء الحضور ٢١١

آخر ساعة المصورة



الزعيم النبيل وتردده بين مطعمين !

(الاوسطى المصرى) : الاوسطى حافظ طباخ شاطر صحيح لكن طبيخه ريحته وحشه قوى ! . . . خليك هنا عندنا أحسن وانا اعطيك تاكل لحد ما تملى بطنك !

مطبعة آخر ساعة